VISIT…

№4 (145) апрель 2009 г.

На 1-й странице обложки фото **Валерия СИНИЦИНА**

Основан в 1993 году

Учредитель
ООО «Премьера Медиа»
Генеральный директор **Юрий Дейкало**

Объединенная редакция «Друг»
Директор **Татьяна Катасонова**
Главный редактор **Надежда Зубкова**
Артдиректор **Алексей Еремин**
Дизайнер **Инна Ганеева**
Цветокорректор **Ирина Горькова**
Выпускающий редактор **Екатерина Липихина**
Редактор **Екатерина Лисицына**
Корреспонденты **Елена Патрушева**
Наталья Арсеньева
Ольга Феофанова
Литературный редактор **Ирина Волкова**
Корректор **Татьяна Федорова**
Ответственный секретарь **Екатерина Кривякина**

Рекламная служба
Директор **Ирина Лепесина**
Тел.: (495) 616-0119
E-mail: droug-service@droug.ru
Адрес: 129085, Москва, Звездный б-р, д. 21, стр. 3, оф. 410

Служба распространения ООО «ПРЕМЬЕРА-ПРЕСС»
E-mail: aram@astgroup.ru **Арам Фиданян**
E-mail: suchkov@astgroup.ru **Дмитрий Сучков**
Тел.: (495) 616-3934, 616-3672

Отдел подписки: **Елена Вайнер**
Жанна Саркисова

Тел.: (495) 616-0166
E-mail: podpiska@astrel.ru
Адрес: 129085, Москва, Звездный б-р, д. 21, стр. 3, оф. 509
Отправка отдельных номеров по почте
Тел.: (499) 246-2564 E-mail: info@droug.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-34525

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламы и объявлений.
Перепечатка материалов и фотографий из журнала «Друг для любителей кошек» возможна только по письменному согласованию с редакцией.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Редакция постаралась разыскать всех авторов использованных фотоматериалов. Правообладателей, которых не удалось известить, просим связаться с редакцией.

Отпечатано в типографии
UAB «Spaudos konturai»
Тираж 35 000 экз.
Подписано в печать 28 февраля 2009 г.
Цена свободная

Подписной индекс журнала по каталогам агентств:
«Роспечать» – 73155
«Пресса России» – 43981, 73155
«Почта России» – 99110

Адрес учредителя:
129085, Москва, проезд Ольминского, д. 3А, стр. 3

ВНИМАНИЕ!
ИЗМЕНИЛСЯ АДРЕС РЕДАКЦИИ:

129085, Москва, Звездный б-р, д. 21, стр. 3, оф. 507
Тел./факс (495) 616-0161
Web-сервер: **http://www.droug.ru** E-mail: cat@droug.ru

© ООО «Премьера Медиа», 2009 г.

В последние несколько лет в прессе стали появляться научные публикации о способности некоторых видов животных к самоанализу. Во всяком случае, этологи уверены, что дельфины и дикие шимпанзе его проявляют, что мыши сострадают своим товарищам, а голубые кустарниковые сойки способны на «мысленные путешествия во времени», позволяющие им находить припрятанных червяков или зерна.

Думаю, большинство владельцев домашних питомцев без всяких исследований скажут, что их питомцы способны и думать, и чувствовать. Вспомним, например, поведение кота, съевшего сметану. Тут все очевидно: невооруженным глазом вы наблюдаете объективное невербальное проявление эмоций при помощи поз, жестов и мимики.

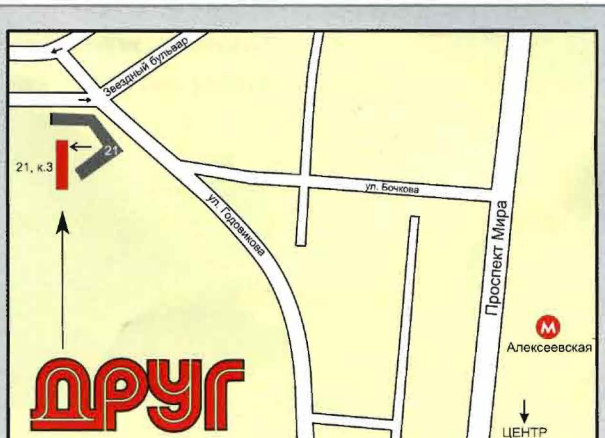
К огромному сожалению, кошки не попали группу животных, участвовавших в исследованиях, которые в 2005 году проводили американские ученые. С помощью простого приема жрецы науки смогли опровергнуть теорию, согласно которой человечество обладает монополией на смех: щекотали собак и мышей, и те издавали звуки, аналогичные человеческому смеху.

А вот тема «Есть ли чувство юмора у кошек» до сих не изучена должным образом. За неимением достаточного количества научных аргументов, владельцы ориентируются на собственные наблюдения и, без всякого сомнения, утверждают: «Чувство юмора у кошек есть!!!» А как же еще квалифицировать поведение кошки, которая, спрятавшись в укромном уголке, наблюдает за своим хозяином, который с ног сбился, ищет ее по всей квартире и уже даже сбегал во двор посмотреть, не свалилась ли его любимица с балкона?

Давайте оставим ученым право искать научные обоснования наличия или отсутствия у кошек чувства юмора, а сами будем просто наслаждаться общением с нашими усатыми, полосатыми, биколорными и прочими шутниками!

Хорошего настроения в апреле и вам, и вашим котам!

Ваша Надежда Зубкова



В кошек породы американский кёрл влюбляются раз и навсегда. Они привязывают к себе и уже не отпускают ни на секунду, прочно удерживая ласковым и немного наивным выражением своих глаз, сердечностью и бесподобной внешностью — закрученными к затылку забавными ушками-рожками.

ПЕРСОНА

10 **Влад Лисовец** ■
Анна Санина

ПРОФИ

18 **Жизнь на ушах** ■
Полина Хомякова

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

28 **Бодучесть — это факт...** ■
Екатерина Лисицына

30 **Люблю кёрлоушек!** ■

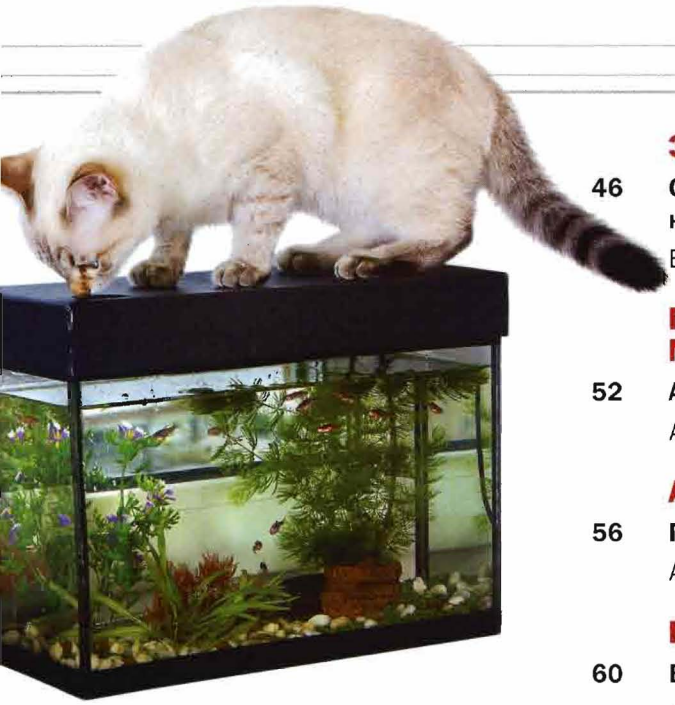
ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

34 **Синеглазая крошка** ■
Ольга Феофанова

ГАЛЕРЕЯ «ДРУГА»

42 **Существо играющее** ■
Екатерина Лисицына

Фото Boleslaw KUBICA



Стилист Влад Лисовец причесывает и одевает самых известных звезд шоу-бизнеса. Еще он ведет на телеканале «Домашний» программу «Женская форма». А в свободное от работы и творчества время Влад общается с любимой кошкой Мией породы донской сфинкс.

ЭТОЛОГИЯ

46 **Отцы, дети и прочий коллектив** ■
Валентина Конышева

ПОРОДА ПОД МИКРОСКОПОМ

52 **Абиссинская кошка** ■
Анастасия Рогова

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

56 **Профессия: бридер?** ■
Анастасия Рогова

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

60 **ВундерCat** ■
Франсуаза Реникса

ЭТОЛОГИЯ

62 **Как кошка с собакой** ■
Анна Никифорова

ВЕЛИКИЕ КОШАТНИКИ

70 **Вивьен Ли и ее кошки** ■
Елена Патрушева

ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ

74 **Пропущенная часть Библии** ■
Полина Хомякова

ВЕТЕРИНАРИЯ

76 **Ветеринарный ультразвук** ■
Екатерина Савицкая

А СУДЬИ КТО?

80 **Джуди Чапетта. Поклонница Сибири** ■
Ольга Феофанова

РЕЗУЛЬТАТЫ

88 **МВК «Рождественский фестиваль»**

86 **МВК «Предновогодний вернисаж»**

84 **МВК «С днём рождения, “Азия”»!**

82 **МВК «Брянские просторы»**

90 **МВК (двухсертификатная) «Кубок Поволжья»**

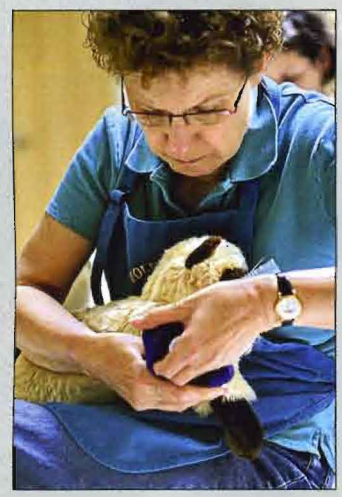
92 **Календарь выставок**

Фото Svetlana GLADKOVA

Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

По материалам globalist.org.ua, petworld.ru, uralpress.ru, zooatlas.ru, РИА «Новости», americaru.com, lenta.ru

СЛУЖБА ПОМОЩИ НА DVD



Интересную идею предложил один российский предприниматель: выпускать на дисках DVD видеоинструкцию по оказанию доврачебной помощи домашним питомцам. Сейчас в данный проект вложено около 20 тыс. долл., и задуманное дело уже находится на стадии реализации. В нем принимают участие специалисты Ассоциации врачей ветеринарной медицины (Санкт-Петербург): профессионалы снимаются в видеосюжетах, рассказывают и демонстрируют, что нужно делать в каждом конкретном случае. Кроме этого, продюсер проводит кастинг кошек и собак, которые также станут героями видеоинструкций. Создатели этого проекта планируют выпустить сюжеты о помощи кошкам, собакам, хомякам, попугаям и т. д. Впрочем, кое-кто из скептиков сомневается в разумности идеи: дескать, владельцы животных, скорее, предпочтут иметь под рукой телефон ближайшей круглосуточной ветеринарной помощи.

«ОТБЕРИ МИНТАЙ У КОШКИ»

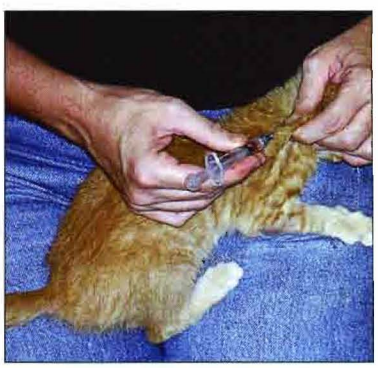
Кризисные времена в России вынуждают органы власти рекомендовать населению пересмотреть свои вкусовые пристрастия. Вот, например, замечательная инициатива Федерального агентства по рыболовству РФ: государственное ведомство по ловле рыбы собирается развернуть рекламную кампанию с целью популяризовать в России потребление морепродуктов. Слоган кампании — «Отбери минтай у кошки». Подразумевается, что минтай лучше съесть самому владельцу, а проголодавшееся животное должно перейти на потребление мышек. Андрей Крайний, глава Росрыболовства, на пресс-конференции подчеркнул, что рыба — это товар удивительный и с ее помощью можно накормить весь народ. Главное — «отобрать минтай у кошек».

Россияне в нынешние кризисные времена пытаются отобрать еду даже у медведей. Так, в Калининградском зоопарке охрана задержала мужчину, который отнял у медведя его дневной рацион и пытался вынести его за пределы зоопарка. В пакете у вора охранники обнаружили мясо, овощи и фрукты.

ГАРАНТИРОВАННАЯ ЗАЩИТА

В Москве стартовала очередная кампания по массовой вакцинации домашних животных против бешенства и других особо опасных болезней. Вакцинация проходит в профилактических кабинетах станций по борьбе с болезнями животных, участковых ветлечебницах, на ветучастках и в негосударственных ветклиниках. Для удобства населения Госветслужба Москвы ежегодно организует около 1 тыс. выездных прививочных пунктов, которые позволяют охватить вакцинацией порядка 60% животных. Пункты развертываются практически в каждом районе Москвы в помещениях, выделяемых ДЕЗами. При этом вакцинация против бешенства — бесплатная.

Принять эти меры потребовалось из-за сложной эпизоотической обстановки, сложившейся в столице. В прошлом году здесь было зарегистрировано четыре случая ввоза больных бешенством животных: трех кошек и одной собаки. В области количество случаев заболевания животных бешенством в сравнении с 2007 годом возросло более чем в два раза и достигло 216. «Если животное не было привито ранее, за 25–30 дней до выезда на дачу или на природу обязательно вакцинируйте ваших питомцев от бешенства — это гарантированная защита для вас и ваших домашних любимцев», — рекомендуют ветеринары.



ЧЕРНЫЙ ЮМОР

Необычная рекламная акция прошла в Лондоне в феврале, а именно в пятницу, 13-го. Такой день выбрали не случайно: акция была приурочена к выходу в тираж одной известной компьютерной игры-«стрелялки», в которой много мрачных мистических эпизодов. А чтобы усилить эффект, издатели игры предложили владельцам черных кошек вывести их на прогулку по лондонским улицам. Всех животных подготовили к акции: одели в специальные комбинезоны с символикой игры. Таким образом издательство хотело привлечь к своей продукции внимание суеверных лондонцев. Согласно результатам опросов, черные кошки занимают в списке британских суеверий пятое место — после разбитого зеркала, прохода под прислоненной к стене лестницей, тринадцатого числа, выпадающего на пятницу, и раскрытого в помещении зонтика.

По окончании акции кошачьи комбинезоны были подарены поклонникам игры. Недовольными остались только представители общества защиты животных.

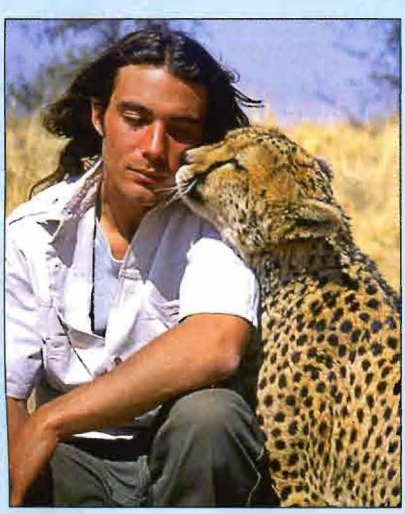
Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

По материалам globalist.org.ua, petworld.ru, uralpress.ru, zooatlas.ru, РИА «Новости», americaru.com

ПРОДАЛ КОТА «С МОЛОТКА»

Президент Польши Лех Качиньский выставил на благотворительный аукцион по случаю Всемирного дня кошек фарфорового кота. Фигурка животного изготовлена на фабрике в Чмелове. Человек, купивший кота, получил благодарственное письмо от президента Польши. Аукцион состоялся в Варшаве во Дворце науки и культуры 14 февраля. Вырученные средства были направлены на помощь бездомным животным. Семья президента известна своей любовью к животным. Еще будучи мэром Варшавы, Лех Качиньский и его супруга Мария взяли из столичного приюта кота по кличке Рудольф.

ЯЗЫК ГЕПАРДА



Двадцативосьмилетний француз Оливер Хоуале провел в Африке уже 10 лет, посвятив себя спасению диких представителей семейства кошачьих и освоив «язык гепарда». Поразительное умение Оливера общаться с животными спасло от смерти сотни котят гепардов, осиротевших в результате естественных причин или из-за браконьеров. Современный Тарзан проводит много времени рядом с дикими кошками, рискуя своей жизнью. Например, для того чтобы детеныш гепарда освоил навыки охоты и научился выживать в дикой среде, ему необходимо около двух лет. Именно эту науку и преподает сиротам Оливер, заменяя им матерей. Когда Оливер видит, что обучение прошло успешно и кошки научились добывать пищу самостоятельно, он их оставляет. В интервью британскому телеканалу Оливер рассказал:

— Несколько месяцев я провел с гепардами на огороженной территории. Они постоянно держали меня в напряжении: им нельзя показывать свой страх и при этом их невозможно обмануть. То есть, чтобы выжить рядом с этими животными, нужно действительно перестать бояться. Очень важен зрительный контакт. По глазам они понимают твою сущность. Если ты сильный человек, они будут тебя уважать. А если ты научишься думать, как гепард, они примут тебя в свою группу.

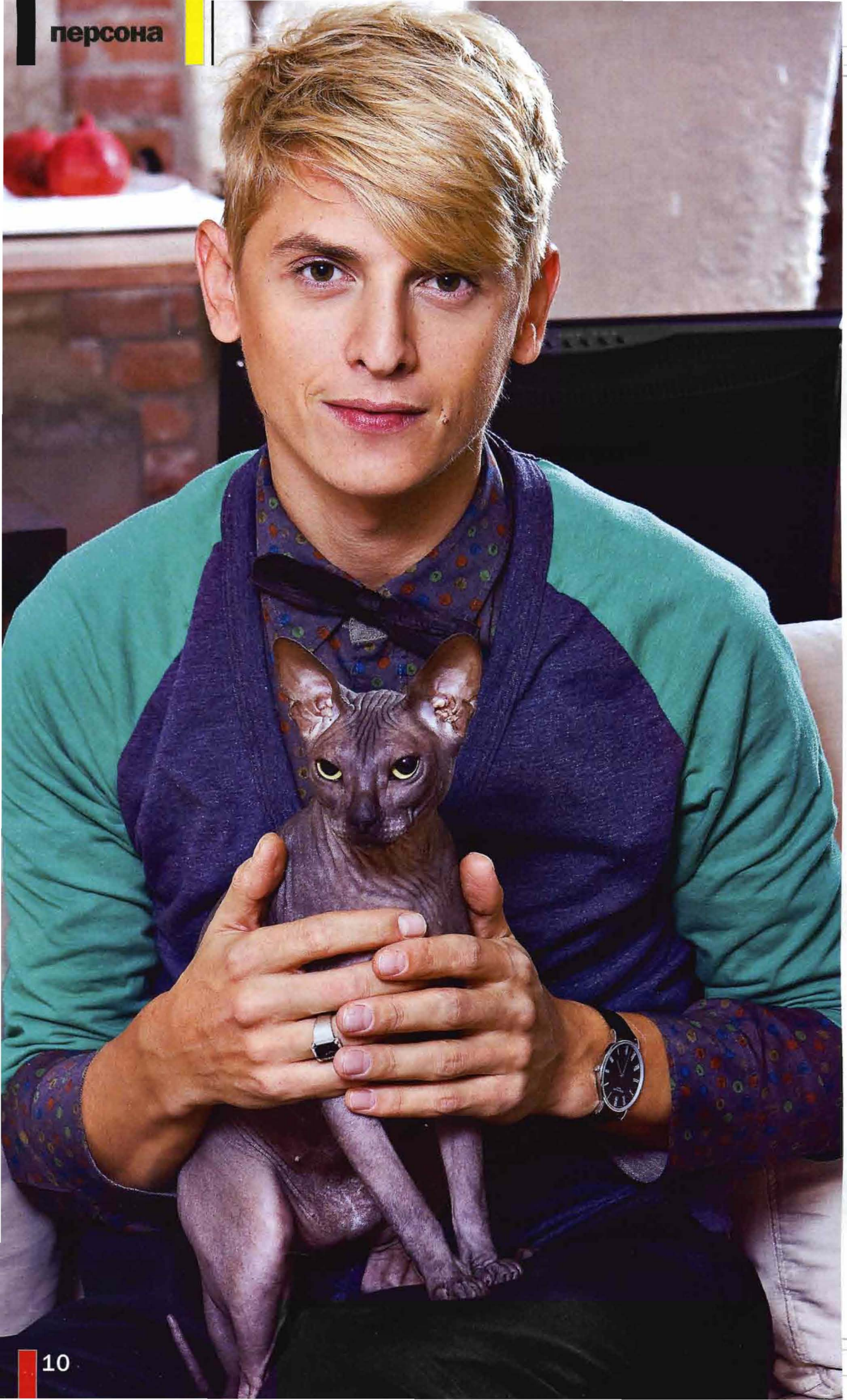
ЕЩЕ ОДИН АРГУМЕНТ

В США призвали граждан бросить курить ради долголетия домашних животных. По итогам опроса, выявившего, что около трети респондентов готовы бросить курить ради здоровья своих питомцев, было решено использовать котов, собак и птиц в качестве стимула для отказа от вредной привычки.

Во многих штатах Америки введены жесткие запреты на курение, в основном — в общественных местах. Так, 9 февраля законодательное собрание Вирджинии (в этом штате расположена крупнейшая в мире табачная фабрика Philip Morris) одобрило запрет на курение в ресторанах; штраф за несоблюдение этого закона составит 25 долл.

ПРОЩАЙ, ИНДИЯ!

Обычные людские печали не минуют никого, даже самых могущественных людей на планете. Семья, выехавшая в начале года из Белого дома, покинула его, недосчитавшись одного члена. На 18-м году жизни скончалась любимица семьи Буш — кошка породы американская короткошерстная по кличке Индия. Имя кошке дала одна из дочерей Джорджа Буша, Барбара, в честь игрока бейсбольной команды «Техасские Рейнджеры» Рубена Сиерра по прозвищу «Эль Индио». Президент Джордж Буш являлся какое-то время совладельцем этой команды. Дома мурлыку ласково называли Китти. Семья очень опечалилась кончиной своей дорогой питомицы: «Нам будет ее очень не хватать», — сказала представителям прессы Лора Буш.



Влад ЛИСОВЕЦ

Анна **САНИНА** | Фото Анны **УТЕХИНОЙ**

Про таких, как он, говорят: self made man — человек, сделавший себя сам. Он мог бы быть артистом балета, бакинским цирюльником или столичной фотомоделью. Но его талант настолько многогранен, что ему просто тесно в рамках одной профессии. Известный стилист Влад Лисовец причесывает и одевает самых известных звезд шоу-бизнеса. Среди его клиентов — Жанна Фриске, Валерий Леонтьев, Слава, Анита Цой, группа «Блестящие» и многие другие.

Без его участия не проходит ни одна Неделя Высокой моды в Москве, во время которой его работы не остаются незамеченными мэтрами моды. Еще Лисовец ведет на телеканале «Домашний» программу «Женская форма», где помогает дамам поверить в красоту своего тела, и за время эфира умудряется освободить их от многолетних комплексов. А в свободное от работы и творчества время Влад общается с любимой кошкой Мией породы донской сфинкс.

ДОНСКАЯ НАТУРА

С нашим появлением и без того сморщенная мордочка Мии приобрела еще более рифленые очертания, мы гадали: соблаговолит ли кошка позировать перед фотокамерой? Пока мы раскладывали аппаратуру и рассматривали ее домик, Мия с явным интересом наблюдала за происходящим. А когда мы прочно завладели вниманием ее хозяина, который, как оказалось, может часами рассказывать о своей любимице, то кошка, видимо, решила, что непрошеные гости достойны ее милости.

— Влад, раньше Вы не пропускали ни одной кошачей выставки в столице. Решали, какое животное сделать членом своей семьи?

— Я давно хотел кошку, но точных представлений о подходящей породе у меня не было. Я колебался между сиамами, ориенталами, корниш-рексами и сфинксами. Последние, кстати, мне нравились больше, но меня настораживал уход за этими кошками. На тот момент я ничего не знал о них и, как и многие люди, попал под влияние мифов: якобы сфинксов нужно круглосуточно протирать ватой, при купании пользоваться только минеральной водой, и вообще жить с ними сложно и хлопотно. На деле это оказалось, конечно, не так. Но тогда я просто рискнул и приобрел на одном из шоу котенка донского сфинкса, причем окончательно сделал выбор после того, как заводчица сообщила мне, что малышку зовут Мия. Я ведь так и загадал: чтобы в имени котенка обязательно была бы буква «я». Решил, что это своеобразный знак, и кошку, не раздумывая, следует брать. Порой мне кажется, что породы лучше сфинксов просто нет, ведь я имею и кошку, и со-

БИОГРАФИЯ

Стилист и дизайнер **Влад ЛИСОВЕЦ** родился 9 августа 1972 года в Баку. С 1994 года живет и работает в Москве. Со временем он стал топ-стилистом. Стаж его работы — более 20 лет.

За плечами у Влада участие в качестве стилиста в фэшн-показах мод и более чем в сотне клипов и фотосессиях российских исполнителей.

В настоящее время Лисовец — владелец фэшн-студии V.L., где работает сам и обучает мастеров. На телеканале «Домашний» ведет программу «Женская форма», а также рассказывает о моде на радиостанции «Мегаполис».

баку в одном животном. Дело в том, что многие повадки Мии сродни собачьим. Она встречает меня вечером, как преданный пес, приносит в зубах свои игрушки...

— А о пушистых кошках и слышать не хотели?

— Мне всегда нравились те кошки, у которых явно просматривается потрясающая природная грация и пластика. По природе своей сам я — визуал, поэтому восприятие облика для меня имеет большое значение. И потом, мне не хотелось тратить много времени на то, чтобы собирать клубы шерсти по квартире, а пришлось бы: я поклонник чистоты.

— Характер Мия сразу показала или оказалась покладистым существом?

— Когда мы с товарищем ее только увидели на руках у заводчицы, то сразу отметили ее показную необщительность, отстраненность. Возможно, кому-то это и не понравилось бы, но меня, напротив, даже обрадовало: у моих родителей 15 лет жила русская голубая кошка, и ее невозможно было согнать с рук, она была страшно приставучая! А временами, напротив, она походила на «подушку»: куда положишь, там и лежит. Мне такие животные неинтересны.

Когда я покупал кошку, то договорился, что смогу ее вернуть обратно, если мы не найдем общего языка. Для меня важнее был комфорт Мии, чем мой собственный: я ведь очень занят, могу целый день отсутствовать, поэтому хотел, чтобы животному нравилось в моем доме, даже когда меня нет.

Через неделю я уже не представлял себе жизни без Мии. Я стал замечать, что она всячески демонстрировала непростой характер и повадки одиночки — не давалась в руки, а если сама забиралась ко мне на колени, то сидела столько, сколько ей было угодно. Мия могла внезапно уйти, и удерживать ее

было бессмысленно. А еще она подрала все кресла в доме. Тогда я купил когтеточку — и она раз и навсегда перестала наносить урон мебели.

— Владельцы склонны находить общие черты со своими подопечными. Вы уже выяснили, многое ли Вас роднит с Мией?

— Она очень своенравна, заставить ее что-то делать нельзя. Если меня самого еще можно как-то уговорить, то ее — никогда. Наличие стержневого характера — главное, что нас связывает. Мия не поддается дрессировке и на все имеет свое мнение. Как и я, кошка обожает солнце. Она не вылезает из-под одеяла целый день, если чувствует плохую погоду. А вот когда на улице ясно, то Мия весь день загорает.

— Балуете кошку разными женскими штучками — одежками, например?

— Это опять же из разряда мифов: якобы сфинксам бывает холодно и их нужно одевать. Никакой кошачьей одежды у Мии нет, весь ее «гардероб» всегда на ней. Кожа у сфинксов очень нежная сама по себе. Однажды я надел на нее кожаный ошейник, но он мгновенно натер ей шею. Поэтому теперь ничего не надеваю и очень извиняюсь перед ней за свой дилетантский поступок.

То, что действительно нужно делать для этих кошек, так это купать их, часто мыть им мордочку, стричь когти. А мордочку надо мыть, потому что самой ей делать это трудно: ресниц как таковых у нее нет, поэтому глазки не защищены, в них все остается.

КОШКА, КАК ЖЕНЩИНА

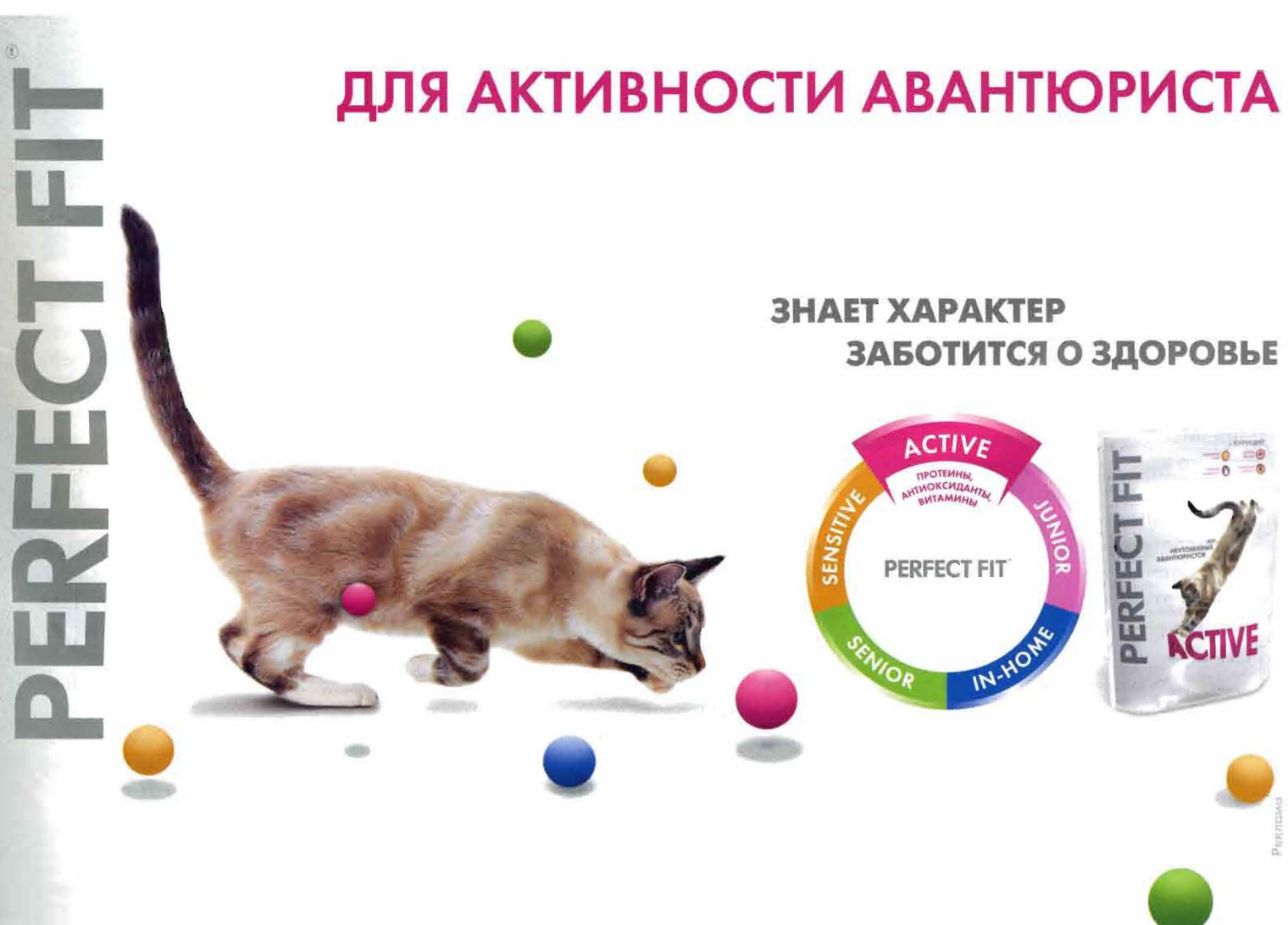
— Влад, скажите, а у Мии уже были котята?

— Да. Я хотел, чтобы Мия один раз стала мамой, а уже потом ее стерилизовать. Дело в том, что у моей мамы кошка умерла от рака молочной железы, потому что ее ни разу не вязали. Я не хотел, чтобы эта история повторилась. К тому же с появлением котят мне хотелось испытать родительские эмоции. У сфинксов малыши похожи на летучих мышей, это надо видеть — описать невозможно!

— Как Мия перенесла беременность и роды?

— К моему ужасу, на первом же месяце беременности у Мии начала развиваться опухоль молочной железы. Я испугался, ведь хотел как лучше... Ветеринар сделал операцию, а через неделю пришли анализы: заболевание оказалось обычной мастопатией.

К сожалению, даже очень известным людям и их питомцам не всегда встречаются высокопрофессиональные ветеринарные врачи, знающие породные особенности таких



Сейчас мне, конечно, уже невозможно представить квартиру без Мии. Мы настолько подходим друг другу, что мне остается только наслаждаться этой гармонией.

кошек, как сфинксы. (*Прим. автора.*)

В то время я проштудировал кучу литературы — хотел сам принимать роды, был в курсе всех возможных чрезвычайных ситуаций. Мии сделали кесарево, и выяснилось, что у нее опухоль в матке, которую, к счастью, успели удалить. То есть в любом случае родить самой у нее не получилось бы.

Роды стали только началом «эпопеи» с котятами — каждые два часа я просыпался, кормил четырех малышей: Мия только отходила от наркоза, молока у нее не было. А ночью она неожиданно услышала писк своих котят, открыла глаза и, обессиленная, собрала их всех к себе под бочок.

— ***Но Вы могли бы определить Мию и ее потомство в стационар ветеринарной клиники, а не идти на такие жертвы по уходу за новорожденными.***

— Мне кажется, если ты завел животное, то четвероногий друг — уже часть тебя, и его проблемы становятся твоими. Ты должен ему помогать чем можешь. Не только я переживал за судьбу Мии. Мне помогали друзья, моя домработница. Удивительно то, что Мия понимала, что у нее нет молока и что все мы кормим ее малышей. Это было так трогательно. Я взрослый человек и многое в жизни видел, но таких душераздирающих моментов я не переживал. Поверить не мог, что кошка может смотреть на тебя, как женщина — мать маленьких детей,— которая чем-то больна и пока не может сама о них позаботиться.

Когда Мия поправилась, она оказалась хорошей матерью. Разговаривала с котятами, пыталась им что-то объяснить, уверенно придавливала их лапой, когда они убегали от нее.

— Сфинксы привлекают многих людей из шоу-бизнеса. Такие кошки живут у художника Никаса Сафронова, модельера Игоря Чапурина. Впору говорить о своеобразной моде у бомонда или тут дело в другом?

— Признаюсь, когда я узнал, что у Игоря сфинкс, мне было очень приятно. Хотя я не могу сказать, что сужу о людях по тому, каких животных они выбирают. Но, на мой взгляд, только очень тонкий, мягкий человек, которому хочется быть защитником, оберегать кого-то, становится обладателем такого животного.

Когда я кому-нибудь показываю фото своей кошки на экране мобильного телефона, бывает, человек воротит нос. А я не сдаюсь, объясняю ему, что нельзя судить по одной лишь внешности. У этих кошек замечательный характер и масса других достоинств!

— Получается, Мия Вам идеально подходит. А не приходилось подстраивать ее под себя?

— Я считаю, что индивидуальный характер животного ни при каких обстоятельствах не нужно «гасить». Мне непонятно, когда человек пытается «стереть личность» животного. Чтобы не делать этого, о кошке нужно многое узнать, прежде чем заводить ее. Любой должен быть готов к тому, что она будет везде лазить в его отсутствие, проверять все шкафы и полки, возможно, что и запрыгнет на плиту. Это ее право — она должна все пронюхать. С Мией я поступаю так: хозяйка в доме она, и, хотя домработница рассказывает мне о ее редких пакостях, я остаюсь непоколебимым. Ругаю ее, если только сам становлюсь свидетелем безобразия.

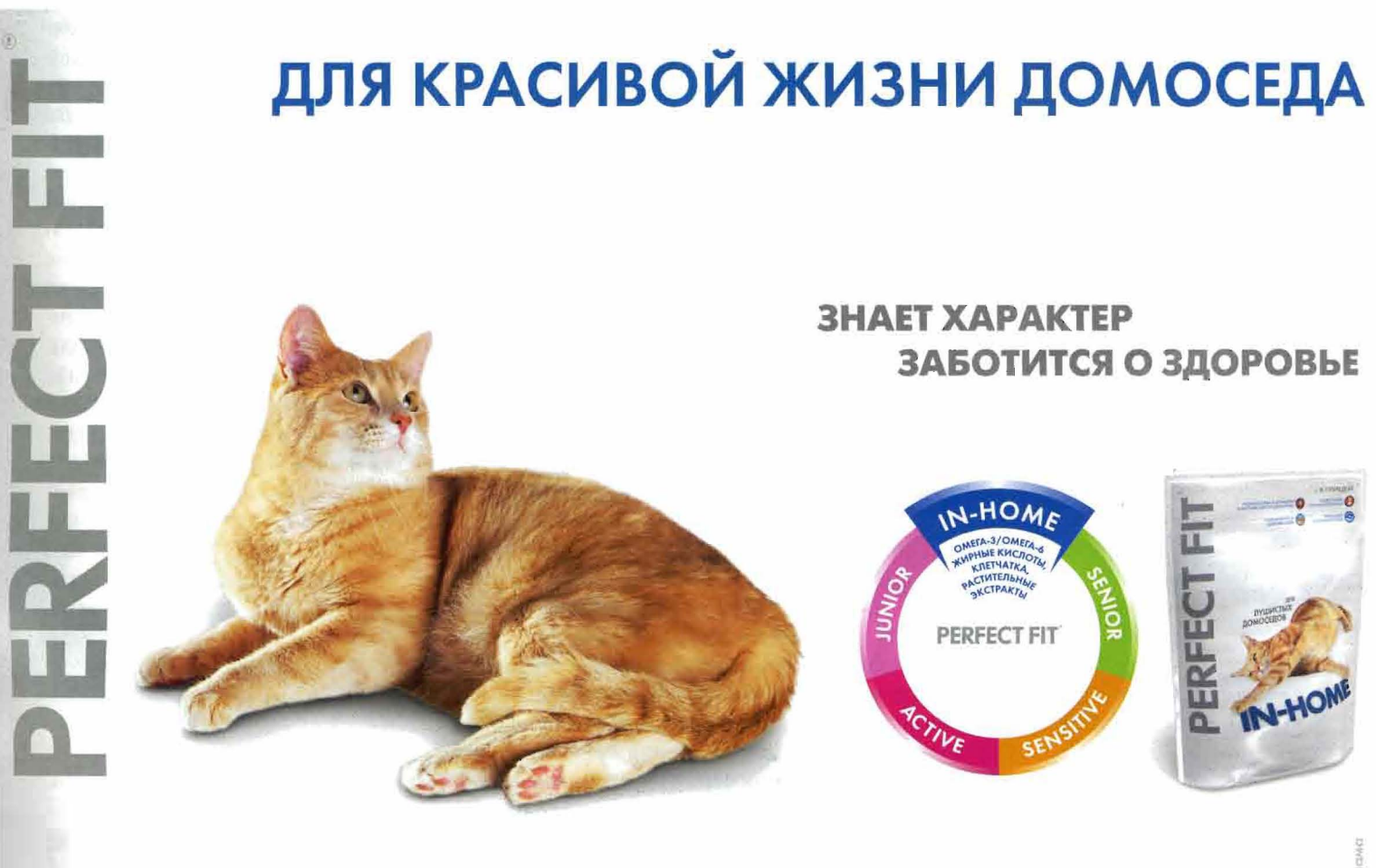
Сейчас мне, конечно, уже невозможно представить квартиру без кошки. Мы настолько подходим друг другу, что мне остается только наслаждаться этой гармонией.

СТИЛИСТ-ИСКУСИТЕЛЬ

— Если солдат мечтает стать генералом, то парикмахер, согласно этой логике, стремится «дорасти» до стилиста?

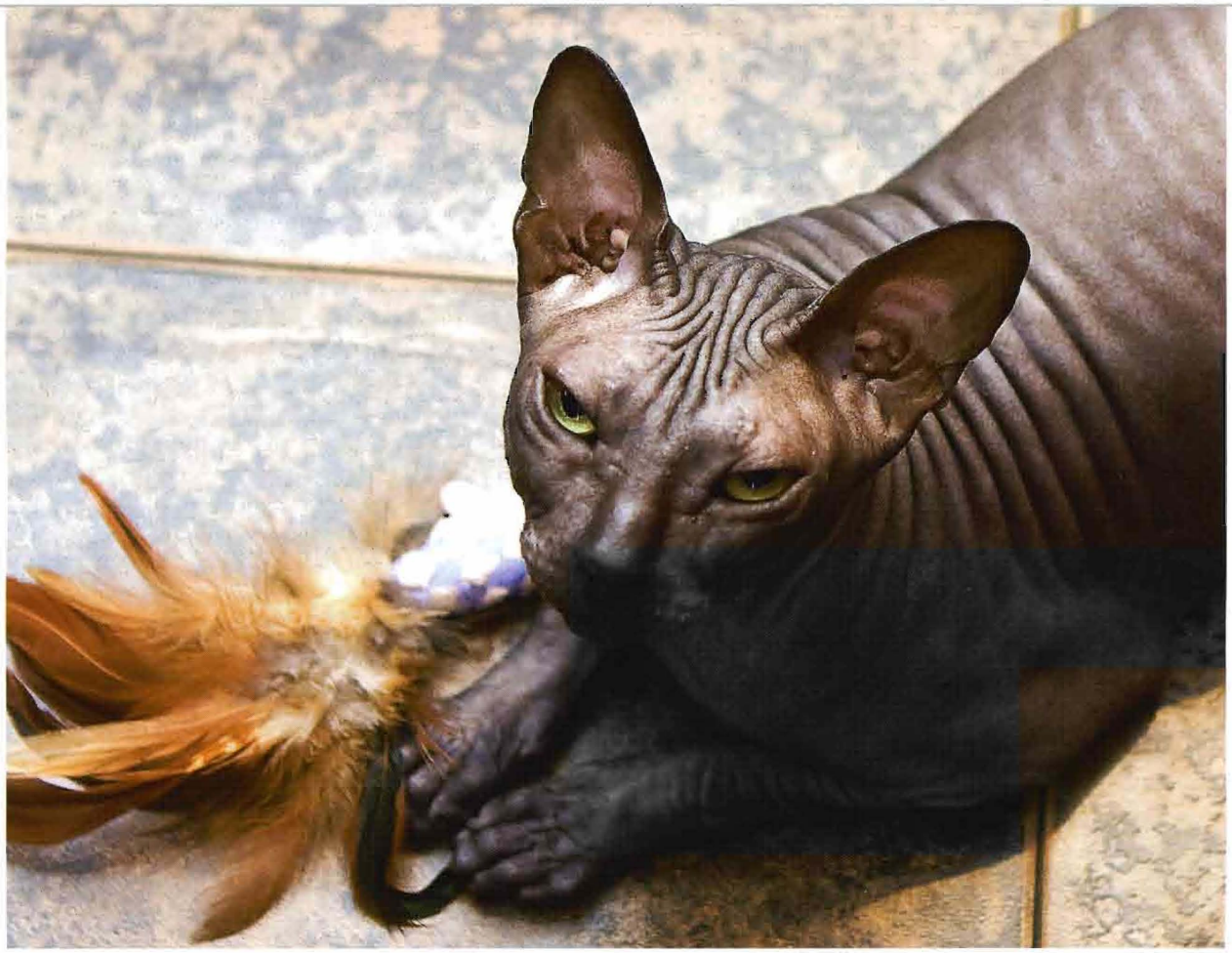
— На этот вопрос нельзя ответить однозначно. На мой взгляд, работа парикмахера узконаправленна, в то время как стилист занимается и макияжем, и гардеробом, и «головой». Одних эта работа привлекает — они стремятся расширить границы, а для других лучше сосредоточиться на одной прическе. Профессиональному стилисту достаточно одного взгляда на человека, чтобы у него в голове сложился гармоничный целостный образ. Научиться этому можно, а вот чувствовать свою работу внутренне — уже высший пилотаж.

Мия очень своенравна. Она не поддается дрессировке и на все имеет свое мнение.



Реклама

Порой мне кажется, что породы лучше сфинксов просто нет. Мия встречает меня вечером, как преданный пес, приносит в зубах свои игрушки...



Мне сложно себя называть исключительным профессионалом. Специально ремеслу стилиста или визажиста не обучался. В конце 80-х получил диплом парикмахера, тогда стилистов попросту не было. Но я всегда хотел стать именно им. Помню, в детстве я шил одежду куклам, причесывал их, рисовал им «стрелки» синими тенями *(Влад улыбается)*. Одевал многих своих друзей и подруг, советовал им, что с чем сочетать, когда они собирались на вечеринки.

— Но они могли Вас не слушать, делать так, как сами считали нужным. Значит, Вы умели убеждать, что немаловажно?

— Именно. Хороший стилист обязательно должен уметь убедить. Все наши российские и зарубежные дизайнеры используют во время своих модных показов стилистов. И именно эти люди должны не только определить, с каким макияжем и волосами манекенщиц одежда будет смотреться наиболее выигрышно, но и убедить кутюрье. А для этого стилисту самому необходимо быть харизматичным — тогда ему поверят и прислушаются к его совету. Иногда я предлагаю странное, неординарное решение, а когда по окончании Недели Высокой моды в прессе выходит хорошая рецензия на мою работу, понимаю, что интуиция не подвела и я попал в точку.

— Женщина, на Ваш взгляд, охотнее следует советам мужчины-стилиста или женщины-стилиста?

— Мужчина может быть намного смелее в своих рекомендациях клиентке, в то время как женщина станет придерживаться рамок. Ведь мужчины и женщины видят абсолютно по-разному. Банальный пример. Подруга говорит: «У тебя странный цвет волос». А мужу почему-то нравится. И наоборот. Мне кажется, мужское мнение более яркое, сексуальное, что немаловажно.

— Именно поэтому Вы стали вести программу «Женская форма»?

— Впервые эту передачу я увидел в Нью-Йорке и был потрясен. В Америке очень много полных женщин, и эта программа очень популярна. Неожиданно мне предложили стать ведущим ее аналога у нас в России. Суть в том, чтобы объяснить любой женщине, пусть и с неидеальной фигурой, что она хорошенькая, раскрыть ее достоинства с помощью корректирующего белья, прически, макияжа, одежды. Любая женщина самобытна, индивидуальна. И если каждая толстушка поймет, что такой, как она, больше нет во всем мире, то ее отношение к себе изменится, а следом изменится и восприятие ее окружающими, да и весь мир вокруг нее станет другим!

По материалам zoomoda.ru, petworld.ru, cattoys.com, orange-cow.ru, petgadgets.com, djournal.com.ua

Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

СВЕЖЕЕ ДЫХАНИЕ

В нашем цивилизованном обществе правила гигиены распространяются и на домашних животных. Кошки — известные чистюли, но вот зубы они не умеют чистить, что весьма затрудняет общение с ними, особенно если в их рацион входит корм со специфическим запахом. Дотошные американцы придумали выход: мини-печенье в виде забавных рыбок, освежающее кошачье дыхание. Изготовлено оно из смеси субпродуктов и лосося, а потому ни одна кошка не откажется от такого угощения. Во вкусовую композицию лакомства входят измельченные листья петрушки, отвечающей за чистоту дыхания, а также таурин, который важен для кошачьего здоровья.

ДЛЯ КОШАЧЬИХ АПАРТАМЕНТОВ

Американка Джэйн Блюм, прошедшая обучение в Лос-Анджелесском институте моды и маркетинга дизайнерской продукции, делает шезлонги для кошек — своих, подобранных когда-то на улице, и чужих, владельцы которых могут приобрести эту продукцию на сайте художницы. Шезлонги выполняются на базе единого шаблона асимметричной формы, разработанного с учетом максимального удобства для лежащих или сидящих на них животных. Основа состоит из стального проволочного каркаса, обшитого материей и прикрепленного к деревянной подставке. Удобство в использовании и простота в уходе обеспечивается тем, что наполнитель подушек выполнен из полиэстера и акрилового волокна. А винтажная обивка с разнообразными орнаментами в стиле ретро придает каждому предмету неповторимый, запоминающийся вид.

Все шезлонги легко стирать, и они быстро высыхают. Также они подходят для небольших собак.

БАШНЯ-ХРАНИЛИЩЕ

Такая вещь порадует владельца целого домашнего зоопарка. Ведь в один шкафчик можно складывать сухой корм для животных, их игрушки, поводки, а также наполнители для кошачьих туалетных лотков. Отпереть отделения этой пластмассовой башни способен только человек, так как на крышках установлены специальные замки-защелки, не доступные для звериных лап. Каждый ящик вмещает в себя до 5 кг вещей и продуктов. В нижний ящик встроена педаль, при нажатии на которую отделение открывается.

ВИД ИЗ ОКНА

Идея смастерить домик для кошки своими руками приходила в голову людям разных профессий. Компьютерщики сделали такой, который пришелся по вкусу многим муркам. Его дизайн определяется типом монитора. Из этого «Макинтоша» получился прозрачный домик, практически не требующий доработки, а над старым корпусом стандартного монитора придется немного потрудиться. Например, можно выбрать авангардный стиль: избавившись от электронной начинки, раскрасить его в яркие цвета и положить внутрь мягкую подушку. Для украшения пригодятся кнопки старой клавиатуры.

БРЫСЬ ОТСЮДА!

Именно эта команда «заложена в основу» покрывала для мягкой мебели. Оно воспитывает домашних любимцев без применения психологического давления. При этом оно, конечно, выполняет и свои прямые функции: украшает интерьер и защищает мягкую мебель от пыли. «Воспитательный эффект» изделия выполняет одна из его сторон, покрытая алюминиевой фольгой. В ходе испытаний было доказано, что блестящая поверхность отпугивает кошек и собак, животные опасаются на нее наступать, и хозяйские диваны и кресла оказываются защищенными от звериных посягательств. По окончании тренировки переверните покрывало на обычную декоративную сторону.

УКУСИ ОБАМУ

Как заявляет компания-производитель зооигрушек, главная задача фирмы — «заставить животных и их хозяев смеяться». Компания утверждает, что особым успехом у владельцев животных пользуется серия «Политические деятели», которую в минувшем году пополнили новые персонажи: Барак Обама, Джордж Буш, Хиллари Клинтон и Арнольд Шварценеггер.

Политики — не единственные жертвы производителей собачьих и кошачьих игрушек. Кроме них животным предлагается погрызть иных неприятных персонажей — почтальонов, ветеринаров, грабителей и противных соседских мальчишек. Однако основной ассортимент продукции связан с животным миром: выпущены игрушки в виде мышек, ящериц, птичек и т. п.

ЖИЗНЬ НА УШАХ

Американский кёрл

Природа наделила американского кёрла необыкновенной и запоминающейся внешностью, а потом, полюбовавшись на свое творение, и вовсе расщедрилась и в придачу наградила золотым незлобивым сердцем и доверчивой преданной душой.

Фото В. СИНИЦИНА

Полина **ХОМЯКОВА**

«А я вовсе не хочу становиться взрослым мужчиной. Я хочу всегда быть маленьким и играть».
Д. Барри.
Питер Пэн и Венди

ФАКТЫ

История породы началась в 1981 году в Соединенных Штатах, когда к порогу дома семьи Грейс и Джо Руга из Южной Калифорнии приблудились два бездомных исхудавших котенка с закрученными ушками. Абсолютно здоровые котята, не нуждавшиеся ни в чем, кроме еды, были приняты в эту семью, и позже кошечка Суламифь стала родоначальницей породы американский кёрл. Закрученные ушки, обаяние и интеллект потомков Суламифь стали быстро завоевывать симпатии людей. И уже вскоре, 23 октября 1983 года, в Палм-Спрингс (США) состоялась презентация породы.

Фото А. Шишкина

СИНДРОМ ПИТЕРА ПЭНА

Заводчики американских кёрлов рассказывают, что это кошки с потрясающим характером: нежные, отзывчивые — добрейшие существа.

Им никогда не надоедает общение, они не стремятся к уединению и самосозерцанию, как персы или британцы. Им не интересны бесконечные заводные игры, как бурманским или абиссинским кошкам. Они не разговаривают с вами с утра до вечера, обсуждая все происходящее, как ориенталы. Американские кёрлы — это кошки-компаньоны в чистейшем, стопроцентном смысле этого слова.

На сайтах заводчики иллюстрируют это качество породы множеством примеров: «Кёрл

не станет сидеть и ждать, пока вы приготовите ужин, он поможет вам сделать это!» Чем бы вы ни занялись, кёрл охотно в этом поучаствует. На одном из форумов я встретила упоминание о кёрле по имени Together (Вместе). Пожалуй, именно это имя точнее всего характеризует коммуникативную «экологическую нишу», которую занимает порода. Кёрл будет смотреть с вами телевизор, пересаживать цветы, заниматься уборкой. «Протягивая руку за очками для чтения, вы сначала обнаружите кёрла, а уж потом — под ним — свои очки», — рассказывает на своем сайте заводчица из Финляндии.

Итак, кёрлы ориентированы на общение. Они очень быстро приспосабливаются к любой ситуации и уживаются в семье с любым составом — неважно, сколько и каких в ней детей или животных.

Владельцы говорят, что с кёрлом невозможно соскучиться. Он сохраняет свои котеночьи черты на всю жизнь, всегда оставаясь любознательным, игривым, непосредственным, необидчивым и очень доверчивым. Многие называют кёрла «Питер Пэн из кошек».

Вы помните эту историю, рассказанную английским писателем Джеймсом Барри? Она начинается словами: «Все дети, кроме одного-единственного, рано или поздно вырастают». Вот об этом единственном, никогда не взрослеющем Питере Пэне и идет речь. Заводчики кёрлов ничуть не грешат против истины, сравнивая своих кошек с этим неунывающим, всегда готовым к множеству проказ существом, добровольно отказавшимся от взрослой жизни. Беда в том, что в сказках (хороших писателей), как и в действительности, не бывает белого без черного.

Фото В. СИНИЦИНА

Фото В. СИНИЦИНА

«Ему нужна мама, — сказала Джейн.
— Я знаю, — сказала Венди.
— Никто не знает это лучше меня».
Джеймс Барри.
Питер Пэн и Венди

ИЗБЫТОК ДУШЕВНОСТИ

Героями Д. Барри стали мальчишки, «которые вывалились из колясочек, пока няньки зевали по сторонам». Все они попали на волшебный остров, где над ними стал верховодить Питер Пэн. Ребята живут-поживают в свое удовольствие, никем не воспитываемые, но при этом страшно тоскуют по родительскому вниманию.

В недрах Интернета я нашла своеобразное переложение этой истории в «кошачью плоскость»: откопала сайт по спасению американских кёрлов. Сама по себе формулировка задачи мне показалась парадоксальной. Спасение этих милейших животных?

Проект, начатый в 1996 году, представляет собой группу добровольцев, объединенных любовью к породе и желанием помочь брошенным кошкам. Оказывается, как и малышами из «Питера Пэна», этими кошками их «родители» могут вовсе не дорожить: сдавать их в приюты или просто выбрасывать из дома, как хлам. Добровольцы ACRP подыскивают кёрлам, найденным на улице или в так называемых «will-kill приютах» (где животных, которым не удалось найти хозяев, усыпляют), новых хозяев, а для этого пропагандируют породу, при этом очень трогательно звучит фраза: «Мы объясняем, как идентифицировать кёрла, если его уши повреждены, или отличить его от скоттиш фолда».

Листаю странички. Кошка Кэтлин, 7–9 лет. Ее уши не закрутились, как полагается. Была сдана разочарованными хозяевами в приют. Очень эффектная кошка, любит принимать красивые позы.

ПРИРОДНАЯ МУТАЦИЯ

В исследованиях особенностей Суламифь и ее потомков принимал непосредственное участие известный английский генетик Рой Робинсон, автор множества книг и статей о мутациях у кошек и собак. Искривление формы уха у этих кошек он определил как мутацию, то есть возникшее внезапно новое устойчивое качественное изменение. Был выделен доминирующий ген Cr. Беспокойство г-на Робинсона вызывало одно из основных положений мутационной теории Г. де Фриза о том, что генетическое изменение может быть как полезным, так и вредным. Дело в том, что именно это является камнем преткновения для различных международных фелинологических систем в вопросе признания пород с генетическими мутациями. По счастью, дальнейшие исследования показали, что кёрлы — абсолютно здоровые животные, мало того, в целом они являются весьма выносливыми и менее чувствительными к обычным болезням.

Фото В. СИНИЦИНА

Кошка Красное Облачко, 6 лет. Вот что говорит о ней ее временная «приемная мать»: «Эта кошка нуждается в особо нежном и терпеливом отношении. Она очень нервная и пугливая. Дело в том, что в доме, где она раньше жила, дети, пользуясь ее дружелюбным характером, обращались с ней довольно жестоко, переходя рамки дозволенного в игре. Мы предлагаем эту кошку к «усыновлению» в новую семью, где нет маленьких детей. Облачко очень приятная и спокойная кошка, но не любит, чтобы ее брали на руки».

На этом же сайте есть описание найденных на улице кота Макса с обрубленным хвостом и длинношерстного котенка Флаффи, буквально вынутого из-под автомобильного колеса, правда, чтобы спасти ему жизнь, пришлось пожертвовать его передней лапкой.

«Почему люди отказываются от кёрлов?» — вступаю я в переписку на i-love-cats.com.

«Наша кошка была очень доверчива и постоянно тянулась к людям, а мой маленький сын совершенно не понимал, как нужно с ней обращаться, — продолжает тему кошек и детей Rinco22. — Я ничего не могла ему объяснить, он причинял кошке боль и беспокойство. Я не считаю, что вина лежит только на мне. В сложившейся ситуации в равной степени виноват характер Nelyi — она слишком быстро прощала обиды. Я не смогла дольше выносить эту ситуацию и отдала кошку в приют».

«Я также считаю, что кёрлы — порода не для каждого. Они СЛИШКОМ общительны и привязчивы. Не всякий

УШКИ НА МАКУШКЕ

В отличие от обычных кошачьих ушей, на ощупь мягких и гибких, ушки кёрлов упругие и твердые. Чтобы отчетливее представить себе, какие они, потрогайте свое ухо — у людей и кёрлов качество ушного хряща очень похожее.

Котята рождаются с прямыми ушками. В период с третьего по седьмой день они начинают закручиваться. В течение следующих нескольких недель завиток может усиливаться или, наоборот, распрямляться. Окончательно завиток устанавливается к четырем месяцам. Именно степень завернутости ушной раковины, правильный градус завитка является ключевым, когда определяется качество кошки: пэт, брид или шоу.

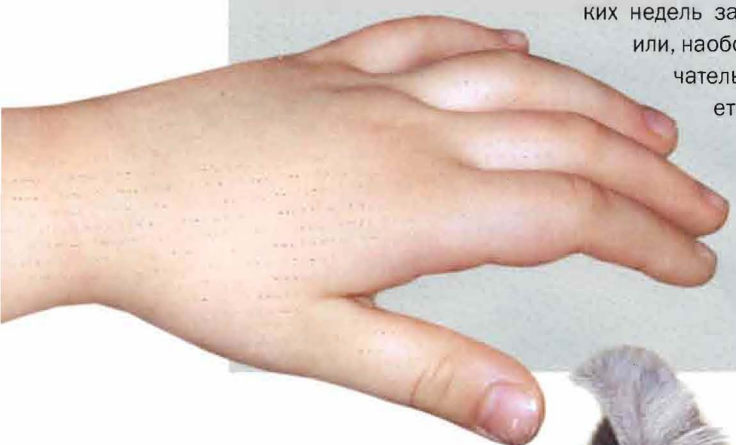


Фото А. ЩИТОВИЧ

трогательной историей. Всякий, кто не поленится, сможет прочитать ее полностью, здесь же я вкратце изложу основной смысл. Одного из своих котов заводчица отдала в семью, где был ребенок, страдающий аутизмом. Кристофер не реагировал ни на какие внешние раздражители за исключением фотографий кошек. Увидев кёрла, мальчик улыбнулся — первый раз за долгое время! Мгновенно контакт между Кристофером и Бобом был установлен. С тех пор они стали неразлучны. Кот — единственное существо, при котором мальчик «оживает», становится способным на адекватные реакции. Деб считает, что такой терапевтический эффект мог быть достигнут только благодаря привязчивости и любвеобильности кёрлов, в результате тесного, теплого и в то же время деликатного, не импульсивного общения, на которое способны только кошки этой породы. Меня очень заинтересовал этот интересный психологический аспект сочетаемости. Получается, что необыкновенная коммуникабельность и душевность кёрлов является и панацеей и проклятием. Как же решают эту проблему заводчики?

выдержит такую жизнь "сиамского близнеца" с кошкой», — считает форумчанин(ка) Suu.

Я удивлена: с каких пор преданность и необидчивость перестали входить в число ценных качеств?

КЁРЛЫ И ДЕТИ

Среди известнейших заводчиков американских кёрлов есть Деб Карасик (питомник Beleriand, США). Это имя встречается на подавляющем большинстве сайтов, повествующих о породе, в связи с одной по-американски

На домашней странице питомника Procurlharem улыбается красивая блондика с кёрлом на руках. Это Каролин Скотт со своим любимцем. Ее питомнику уже больше 10 лет. Кошки госпожи Скотт не раз становились гранд-чемпионами и звездами экрана.

— У вас немаленький питомник, требующий огромного внимания, времени. Не устаете?

— Нет. Мы обожаем всех своих кошек. Вы спрашиваете об уходе, но ведь это не главное. Главное — контакт. Наши руки, колени всегда в распоряжении кошек: очень

важно, чтобы животные постоянно чувствовали нашу любовь, заботу. У нас ведь нет собственных детей, так что кошки заменяют нам их.

— Кстати, о детях. Я знаю, что их отношения с кошками этой породы не всегда складываются гладко, несмотря на замечательный характер кёрлов, или, точнее, именно из-за него.

— Да, вы правы. У наших соседей есть дети, и мы стараемся не ограничивать их контакт с нашими кошками, приучая последних к детским рукам. Но и дети должны знать, как правильно вести себя с котятами. У меня есть свои приемы, как не ошибиться в момент выбора хозяев для наших малышей. Если в семье есть ребенок, я всегда приглашаю его на первое знакомство с моими кошками. Именно ему, а не взрослым, я представляю котенка. Если между ними возникла симпатия, я пристально смотрю в глаза ребенку и говорю специальным голосом: «Обещай мне, что ты никогда не причинишь вреда этому существу, никогда не будешь сильно тискать его или мучить. Иначе с тобой случится страшная беда!» Вы бы видели в этот момент глаза ребенка! Ничего не остается, как рассмеяться и сказать: «Я знаю, ты всегда будешь любить этого кёрла, заботиться о нем и защищать». Знаете, после «процедуры знакомства» я всегда могу сказать, подходящая это семья для кошки или нет. Эта методика ни разу не дала сбоя. Я поддерживаю контакт с максимальным числом новых владельцев моих кёрлов и знаю, что они — и кошки, и люди — счастливы.

По словам заводчицы выходит, что залог адаптации — правильное воспитание котят с раннего детства, а также верные установки на здоровое общение между детьми и кошками. Но достаточно ли этого?

Разговаривая с заводчиками, я параллельно стара-

Фото В. СИНИЦИНА

Фото В. СИНИЦИНА

лась собрать по крупицам то, что они мимолетно рассказывали о самих себе, о своих привычках, любимых занятиях, мысленно выстраивая, вырисовывая коллективный портрет Человека, Который Любит Керла. И вот, что у меня получилось.

Это тот, кто, повзрослев, остается в душе ребенком. То есть способен, несмотря на любой возраст, быть непосредственным, готовым к открытиям, к игре, к общению. Если вы — интроверт, то есть человек, нуждающийся в личном пространстве, то, скорее всего, кёрл будет вас утомлять. Если же, наоборот, вас не раздражает жизнь бок о бок с другим существом, если вы способны к напряженному эмоциональному непосредственному восприятию действительности, короче говоря, к тому, на что способны, по словам психологов, дети, то американский кёрл — именно та порода, которая вам и нужна.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Свежесть восприятия и открытое сознание являются чертами по-настоящему творческих людей.

— Ключевое слово в нашей работе — «искусство», — продолжает рассказ о своем питомнике Каролин Скотт. — Именно так. Ведь мы с моим мужем Хельмутом художники. Он занимается живописью, а у меня есть шляпная мастерская. Наверное, именно творческая составляющая наших с ним натур определила, во-первых, выбор этой породы (ее называют «дизайнерской»), во-вторых, сама по себе селекционная работа требует в большой степени взгляда художника.

«Надо же, шляпная мастерская», — подумала я и вспомнила встреченную на одном из сайтов кёрловодов фразу о том, что ушки этих кошек напоминают головной убор, смоделированный дизайнером, обладающим хорошим чувством стиля.

SHOWCAT

Заводчики кёрлов не устают расхваливать своих кошек: это поистине уникальные кошки и душой, и телом. Благодаря своим необычным внешним данным, открытому выражению мордочки и общительному характеру американские кёрлы стали фаворитами журналистов. Их с удовольствием снимают в TV шоу. Американская заводчица Деб Карасик с экрана телевизора рассказывала о породе в программе «Pet Department», портреты этих кошек не раз украшали обложки журналов разных стран. Они умудрились сняться даже в фильме киностудии Уолта Диснея «That Darn Cat II».

Интересно, а много ли среди бридеров кёрлов творческих личностей? Захожу на сайт Деб Карасик, о которой уже шла речь в статье. Оказывается, она — знаменитый автор работ в стиле пэчворк (quilter), выпускает книги, в которых делится секретами своего мастерства. Посмотрите сами ее сайт — она делает потрясающие вещи!

На одной из страниц, посвященных своей бридерской деятельности, Деб упоминает некую Карен О'Брайан (питомник CeltiCurl). Перехожу по ссылке.

«Я родилась в Нью-Джерси, получила диплом бакалавра Техасского университета по специальности учителя музыки. В 1993 году я принимала участие в презентации породы керлов в CFA для получения ею права участия в выставках. Сейчас я занимаю должность секретаря в совете по породе и считаю главной своей задачей ее продвижение. Я коллекционирую интересные факты, статистические данные, смешные истории, связанные с породой, для публикации их в ежегодном альманахе. Я влюбилась в кёрлов раз и навсегда. Они привлекают меня качествами своей натуры, характера. Они не отпускают меня ни на секунду, прочно удерживая выражением своих глаз, сердечностью и бесподобной внешностью».

Пожалуй, эти слова Карен как нельзя лучше подводят черту под нашим рассказом об уникальной породе американских кёрлов, выражая ее суть, состоящую в сочетании оригинальной «дизайнерской» внешности и редкой душевной теплоты.

Фото В. СИНИЦИНА

Бодучесть — это факт...

Не так уж много сайтов у породы американский кёрл, но зато как они радуют грамотным ее описанием, особенно главной достопримечательности породы — *дизайнерских ушек**. Просматривая сайты, сразу же обращаешь внимание на нежную цветовую гамму в оформлении и вежливые обращения к пользователям, перед тем как они погрузятся в чтение.

И еще: нет никакого перегруза терминами из области генетики, любой читатель все поймет, не выписывая отдельные «научные» слова для поиска в словарях. Основные силы создателей сайтов направлены на то, чтобы интересующиеся породой запомнили внешний неповторимый образ кёрлов — *милых мяукающих кошек-козочек*.

Эстетично ли выглядят вывернутые наизнанку уши? Может быть, глядя на кёрлов, у кого-то и возникал такой вопрос, но лично мне подобные «эстеты» не встретились. Владельцы не без основания считают, что только благодаря ушкам-завитушкам выражение мордочки кёрла становится забавным — с оттенком любопытства и удивления.

Первое, что хочется сделать, увидев живого кёрла, — потро-

*слова, выделенные курсивом, принадлежат заводчикам сайтов или владельцам, пользователям форумов.

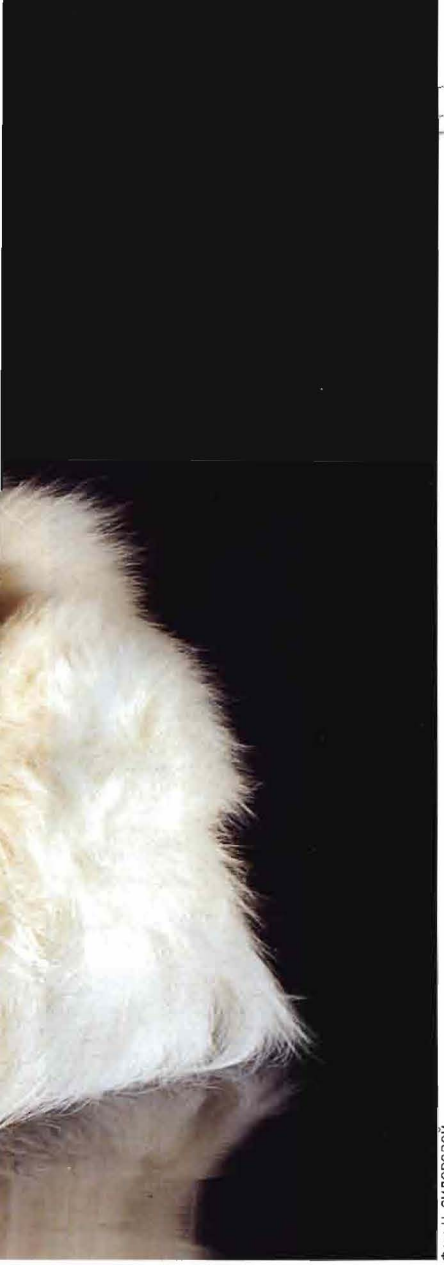


Фото Н. СИДОРОВОЙ

гать его ушки. Потрогаешь и удивишься: оказывается, они твердые. Прямо хрящи! Этим ощущением делятся на форумах все те, кто уже приобрел *чудо с рожками*, и те, кому удалось прикоснуться к малышам на выставках. Заводчики уделяют повышенное внимание процессу формирования загнутых ушей — этакого *подарка природы* — их закрученности *по степеням и углам завитка*.

На самом деле, как и у каждой породы с ярко выраженной мутацией, в разведении этих американских кошек есть свои «заморочки». Но в рассказах о них бридеры спокойно объясняют, что кто-то из малышей *не доберет нужный градус закрученности уха, а кто-то — и еще один* и попадет в домашние любимцы. Они не рекомендуют забирать котят из питомника слишком рано, поскольку окончательно завиток устанавливается к четырем месяцам. По поводу ушек заводчики большие выдумщики и шутники, поэтому, рассматривая выложенную на форуме фотографию малыша «без нужного градуса», могут посоветовать его ушки *завернуть на плойку*. Не делают заводчики из мухи слона, объясняя и получение полпомета прямоухих котят: подбор-то партнеров часто идет из беспородников (они лишь должны соответствовать общим параметрам кёрлов). Главное, что *чаще рождаются котята с заданным лекалом*, по которому природа выкроит *модельные полумесяцы*.

Не акцентируя внимание на аллеле и доминирующем гене, благодаря которым уши и завиваются, заводчики обязательно подчеркивают, что «заболеваний, связанных с генетикой, у кёрлов нет». И правильно делают, ведь словом «мутация» до сих пор пугают.

Американские кёрлы — одна из немногих пород, в которой особой роли не играет ни длина шерсти, ни ее окрас. Все же, как показывает практика, предпочтение отдают пушистым кошкам. Правда, не всегда окрас получается *модным*, *нарядным*. Ну это не беда, окрасы-то как раз, согласно стандарту, разрешены на любой вкус, и я, например, часто встречала любителей кошек, выбирающих не однотонных, а с белыми лапками или полосатеньких. Именно такие тэбби-окрасы часто встречаются среди кёрлов.

Зато стопроцентно все владельцы утверждают, что уход за шерстью кёрлов *наипростейший, как за любыми кошками к/ш и п/дш*: расчесал да помыл перед выставкой. Особое внимание — уходу за ушами. Вам объяснят, как их предохранить от попадания воды, как потом их почистить и как ухаживать за *пышным нимбом* — шерстью, растущей из ушей. Вообще относиться к ним нужно с трепетом, и без надобности не советуют оттягивать кончики к затылку. А вот и забавный совет: как лучше гладить кошку по голове. Заводчики говорят, что лучше это делать двумя пальцами — указательным и средним — вдоль лба и по затылку.

Сравнивая уши взрослых животных с рожками, владельцы тем самым отмечают характерную черту кёрлов — *бодучесть*: уж очень кёрлы любят лезть лбом под ладонь, мол, гладь меня, гладь.

Будущих владельцев кёрлов авторы сайтов настраивают только на позитив, бесконечно подчеркивая дружелюбие этих кошек, их уравновешенный характер, ум, игривость, контактность не только со всеми членами семьи, но и с посторонними людьми (например, гостями) и другими животными. Зная не понаслышке, что большинство владельцев кошек не любит подношений в виде дохлой мышки, владельцы кёрлов утверждают: в обморок женская половина семьи, где живет кёрл, не упадет по той простой причине, что кёрлы вообще мышей не ловят! Отмечают *лизучесть и прыгучесть* кёрлов, то есть подчеркивают проявление ими нежности и игривости. А я вот думаю, что такими ласковыми кёрлы становятся от безмерной любви к ним хозяев. Если у кого-то из купивших котенка в будущем возникнет желание разводить *завитушных кёрликов*, то, приняв счастливого обладателя *американского чуда* в свои ряды, бридеры и курсы посоветуют окончить, и словом и делом помогут.

Планируется запретить ауткроссы, вот тогда генофонд породы стабилизируется. В основном это коснется типа, а ушки — *венценосные рожки* — будут, как и сейчас, притягивать взоры тех, кто готов взять в дом очаровательного *крутого* кёрла.

Люблю кёрлоушек!

Заводчики называют кёрлов клоунами, и это не случайно, ведь они легко дрессируются: у меня были две киски-обаяшки, которые умели сидеть на задних лапах и просили обратить на себя внимание. Эти живые, активные, задорные, общительные и одновременно ласковые создания очень привлекательны для семей с детьми или просто молодых пар. Жаль, что на Украине недостаточна информационная поддержка породы, поэтому стараюсь не пропускать выставки, ведь только там и можно получить свежую информацию и пропагандировать кёрлов. Интересно, что люди, далекие от фелинологии, покупают кёрлов с полудлинной шерстью, а опытные кошколюбы выбирают короткошерстных. Есть мода и на определенный окрас. Сейчас это серебристые тэбби, колор-пойнты, биколоры и калико. Всегда популярны мраморные и пятнистые.

Если животное достойно быть в разведении, я целенаправленно стараюсь продать людям, заинтересованным в последующей с ними работе. Ведь интересно проследить его судьбу, увидеть продолжение красоты породной линии в потомках. Я поддерживаю отношения с покупателя-

ми. Часто получая душевные письма, фотографии, понимаю, что не зря тружусь. Только один раз мне вернули котика — активного, разговорчивого. Просто женщина не готова была уделять ему время в нужном объеме. Я и сама поняла, что котику у нее неуютно, и забрала.

Анна Науменко,
п-к Curland, г. Киев
В питомнике 4 кошки и 2 кота, работает с 2006 г.

За последние годы количество питомников и заводчиков увеличивается. Нас радует, что в российском рейтинге (WCF) кёрлы входят в десятку лучших пород и в TICA занимают высокие места. Мы с радостью занимаемся этой породой, потому что все кёрлы — умные, понятливые, любопытные, добрые, игривые кошки.

С владельцами наших котят мы всегда рады общаться, если, конечно, они не против. Видя лучшего котенка в помете, первая мысль: оставить себе. Но в дальнейшем решение принимаем в зависимости от жизненных обстоятельств. Обычно покупатели сами сообщают, с какой целью приобретают кёрла. Был только всего один случай возврата котенка, которому, как мы считаем, не хватило внимания новых владельцев. Ведь грамотно кормить — это не главное. К счастью, вскоре он обрел новую любящую семью.

Галина и Ксения Пшеничкины,
п-к Primecurl, г. Москва
В питомнике 4 кошки и кот, работает с 2005 г.

Кёрлов я увидела на выставке, и они настолько очаровали меня, что я уже не представляла свой дом без кошки этой породы. А узнав ее характер, поняла, что одной кошки мало. Прежде чем продать котенка, я спрашиваю потенциального покупателя о цели приобретения. Кто покупает не для разведения — отдаю котят уже кастрированными. На каждого малыша находится хозяин: кто-то сразу спрашивает «лохматенького», кто-то — короткошерстного, а кто-то на ходу меняет заранее принятое решение, влюбившись с первого взгляда и в другую длину шерсти, и в другой окрас. А любопытные посетители на выставках спрашивают: «Не больно ли им с такими ушами закрученными?», или иногда возмущаются: «Зачем кошке уши обрезали?!» Всем все объясняю. Мои покупатели в основном молодые супружеские пары и семьи с детьми, потому что кёрлы контактные, любвеобильные, нежные, ласковые и в душе остаются котятами. Как-то одна покупательница позвонила мне через две недели и «возмущалась», что, мол, накупила впрок зеленки, а котенок детей не царапает!

Елена Кузина,
п-к Shiningcurl, г. Москва
В питомнике 4 животных, работает с 2006 г.

Для меня не главное, какого котенка хотят купить — длинношерстного или короткошерстного, — не замечала и особой моды на окрасы. Важно другое — будут ли котята продолжать породные линии питомника и в каком возрасте продавать их. В дальнейшем я стремлюсь поддерживать отношения с покупателями. Главное, дать новым владельцам (а их контингент самый разный) исчерпывающие рекомендации: по питанию, по наполнителям, сообщить адреса и телефоны магазинов, где все это можно купить в нашем городе, и дать ссылки на сайты в Интернете. И, конечно, учу, как грамотно чистить уши. А вообще кёрлы — это кошки, которые любят всех, и много. Кстати, на выставках я стараюсь запомнить интересные реплики о них — и те, которые говорят мои покупатели, и просто от посетителей выставок. Например: «Вы ушки на плойку завиваете?»

Елена Бесова,
п-к CurlingLight,
г. Минск
В питомнике 4 кошки и кот, работает с 2005 г.

СПРАВКА

На наш вопрос о цене на котят почти все ответили, что, во-первых, она зависит от цели приобретения. Котята пет-качества стоят 7–9 тыс. руб., брид-качества — 18–25, шоу-качества — от 28. А во-вторых, цена зависит от региона проживания. Скрещивание с беспородными особями заводчики считают необходимым продолжить до 2015 года. Но делать это должен только опытный бридер.

В России 15 питомников американских кёрлов; в WCF зарегистрировано 10 чемпионов мира. В рунете есть виртуальный клуб керловодов ACC (American Curl Club), в котором заводчики размещают свою информацию, общаются на форуме.

Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

По материалам tiwy.com, moda-online.ru, kotoblog.ru, thinkgeek.com, membrana.ru, orenburg.kp.ru, cat.lg.ua, a2k.org.ua

@ ШЕРСТЯНОЙ БУМ

В Америке была создана первая в мире коллекция дамских сумочек, выполненных из настоящей кошачьей шерсти. Ее автор — Даниэль Джерман. В зависимости от длины шерсти животного госпожа Джерман может создать все что угодно: от миниатюрного клатча до объемной сумки через плечо. И теперь она просто завалена многочисленными заказами от клиентов, желающих заполучить сувенир, сделанный из шерсти собственного домашнего животного без ущерба для его здоровья. Цены на сумочку варьируются от 35 до 260 долл., и в настоящее время коллекция уже продается онлайн в Интернете.

Оригинальная идея посетила художницу после того, как она вдруг увидела, какое количество шерсти было выброшено после одного из сеансов груминга в парикмахерской для животных. Тогда у нее и возникла идея попробовать заплести кошачьи «волосы» в прядь. «Я подумала, что, если шерсть ангорских кроликов превращается в красивую пряжу, я могу сделать то же самое и с кошачьей шерстью», — рассказывает Даниель. Никогда раньше не занимаясь ничем подобным, Даниэль сосредоточилась на том, что попыталась превратить шерсть своей кошки в пряжу, а затем связать из нее модную сумочку. И, похоже, идея оказалась удачной — многие считают, что это гениально и очень мило, правда, есть и такие, кому это кажется грубым и вульгарным.

@ СОЦПАКЕТ ДЛЯ КОТА

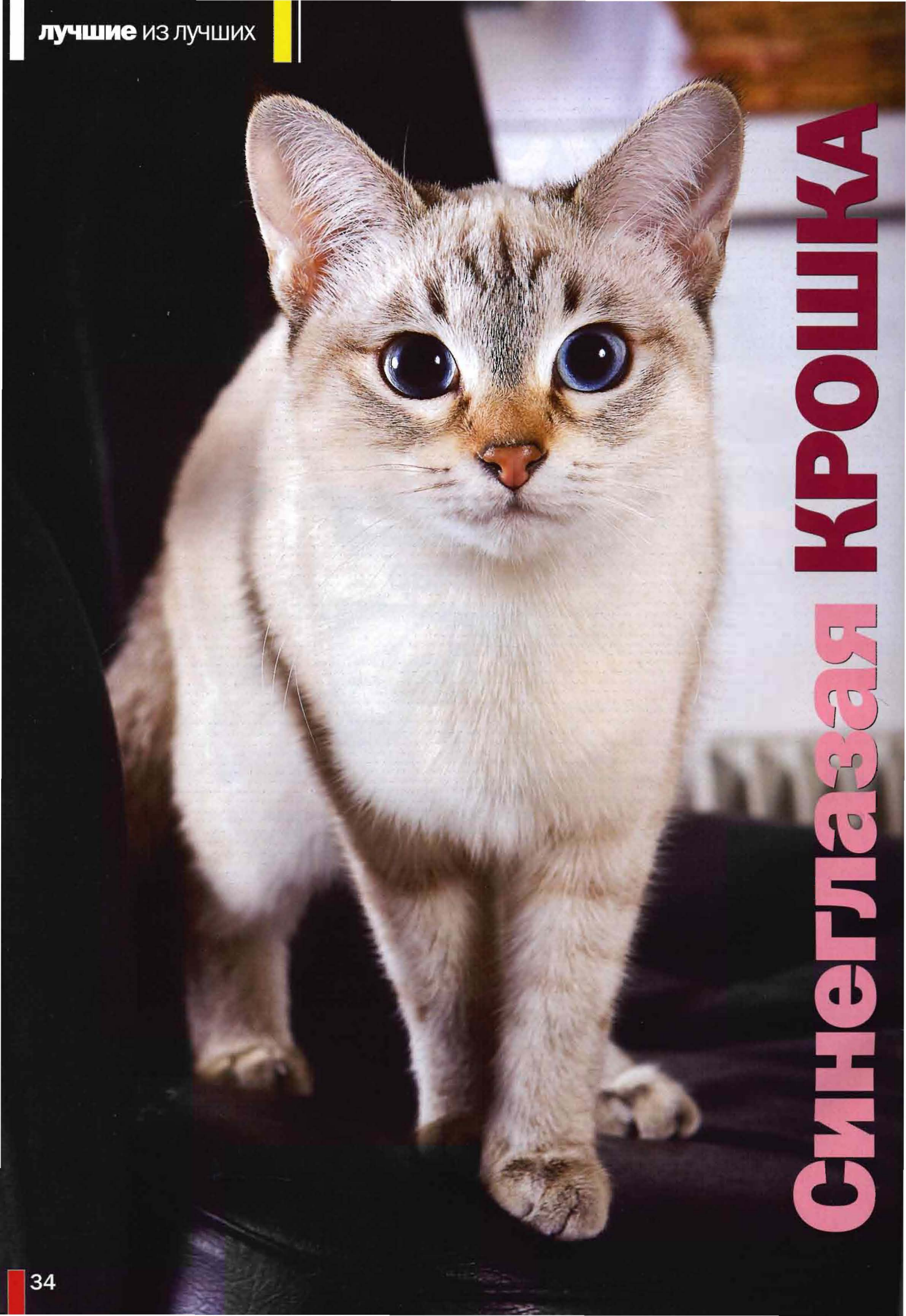
Программа Bolsa Familia («Семейный кошелек»), призванная оказать поддержку самым бедным бразильским семьям, фактически объединила весь комплекс социальной помощи. Но, как и везде, в этом государстве тоже находятся «умники», знающие, как засунуть руку в государственный карман. Координатор программы Bolsa Familia в штате Мату-Гросу-ду-Сул, Эурико Сикейра да Роса, включил в списки нуждающихся своего кота Билли. В течение пяти месяцев кот получал от правительства по 20 реалов (около 8,5 доллара). Он имел право и на другие формы помощи. Мошенничество было вскрыто во время рутинной проверки исполнения программы. Один из муниципальных служащих обратил внимание на то, что ребенок по имени Билли Флорес да Роса еще ни разу не прошел контрольную проверку своего веса, как того требует программа. Инспектор отправился по обозначенному адресу, а там жена координатора, не посвященная в обман, честно сказала, что единственное живое существо в доме, носящее имя Билли, это кот. Оказалось, что питомец не только записан по имени хозяев, но даже имеет банковскую карту, чтобы получать полагающиеся деньги. Предприимчивому хозяину кота после громкого скандала пришлось уволиться, вернуть деньги и ждать наказания.

@ ОКНО В ПРИРОДУ

Домашние животные хорошо понимают друг друга и часто готовы прийти на выручку, если кто-то из них попал в беду. Вот что рассказала о своих питомцах Александра Казакова, сельская жительница из Алтайского края.

— Цыплят у нас одолевали молодые крысята. Поначалу наседка сама справлялась с защитой своего потомства. А однажды мы услышали из курятника ее вопли: в гости пожаловала матерая крыса. Курица принялась бить ее крыльями, лапами, клевать, но сама не могла прогнать. Вместе со мной на шум в курятник прибежал кот Серко и моментально прикончил крысу.

Несушка оказалась сообразительной птицей: с тех пор при возникновении опасности она уже не бросается в бой, а издает крик о помощи. Кот же со всех ног бежит освобождать курятник от агрессоров.



Синеглазая КРОШКА

Ольга **ФЕОФАНОВА** | Фото А. **УТЕХИНОЙ**

На выставке «Содружество Гран-при Royal Canin» в декабре 2008 года монопородный ринг тайских кошек стал одним из ярких и запоминающихся событий. Стоит отметить, что в презентации участвовало более тридцати животных — достойное количество, позволяющее объективно судить о породе.

Внешнее обаяние тайцев — вещь необъяснимая. Казалось бы, что может быть удивительного в их синих глазах и привычном колор-пойнтном окрасе? Тем не менее, среди прочих «монопородок» Гран-при именно тайское шоу отличалось своей теплой атмосферой и задушевностью, на которую мигом настроились организаторы и многочисленные зрители. В общей дружеской обстановке ринга обычный напряженный соревновательный дух просто растворился. Не расслаблялись только эксперты, которые разглядели в юниорке по имени Лилиана Голд лучшую представительницу тайской породы и вручили Ольге Миронковой, владелице очаровательной кошечки, Кубок победителя.

Наша героиня — достойная наследница любимцев королей Сиама — живет в подмосковном наукограде Фрязино, деля семейный досуг с черным котом Тимуром Багирычем и аквариумными рыбками. Лилиана, а по-домашнему просто Леся, при появлении журналистов запрыгнула на высокую спинку кресла на колесиках, устроилась там поудобнее и приготовилась наблюдать за пришельцами, туманя синий взор прямо-таки буддийским спокойствием. Пока хозяйка заваривала чай, кошка благосклонно дала гостям погладить себя по нежной шерстке, покатать на кресле и доверчиво расслабилась, когда оказалась в репортерских руках. Разговаривала она только с владелицей, тихо мурлыкая, а Ольга тем временем рассказывала:

ВЕХИ ПУТИ

20–21 сентября 2008 года, «Бэбисалон», Москва: класс котят, оценки «отлично 2», «отлично 1».
6–7 декабря 2008 года, «Содружество Гран-при Royal Canin»: класс юниоров WCF, оценки «отлично 1», номинирована на Бест; монопородное тайское шоу — «Лучший юниор», «Лучший представитель породы».

— Леся — нежная, приятного нрава девочка. Она будит меня по утрам — легонько прикасается носом к моему лицу, приносит в постель свои игрушки. Любит воду, подсматривает, когда я или мой сын умываемся, комментирует свои наблюдения. Когда сажусь за компьютер, кошка норовит пройтись по клавиатуре. Леся с удовольствием гуляет на улице, восседая у меня на плече, вместе мы так в зоомагазин ходим, а иногда выезжаем на прогулку в усадьбу Гребнево. Все маленькие тайцы проворны, активны, любопытны безмерно, подобны вихрю, вот и в Лесиной биографии было посещение тазика с вареньем, близкое знакомство с

обитателями аквариума и отважный бросок на собаку соседей по даче, не говоря уж о разбитых цветочных горшках. Обычно, чтобы утихомирить расшалившуюся кошку, я брала ее на руки, смотрела ей в глаза и говорила: «Ты принцесса, а я здесь хозяйка».

— Как Лилиана появилась в Вашем доме?

— Я нашла ее через клуб владельцев и заводчиков тайских кошек. Но это произошло не сразу. Свой поиск я начала в Интернете и как человек неопытный столкнулась с неожиданными вещами: например, откровенным надувательством со стороны одного известного московского питомника, выдающего липовые документы на животных пет-качества, а разрекламированная выставка-продажа в одном из павильонов ВДНХ поразила буквально антисанитарными условиями содержания кошек. Наконец, познакомившись с дружным обществом заводчиков тайцев, я нашла в Москве кошечку, заявленную заводчиками как голден-пойнт. К сожалению, золотой окрас у Лилианы не приняли, но зато во всем остальном она меня не разочаровала, у моей девочки — золотой характер.

— Почему заинтересовались выставками?

— Захотелось всем показать свою красавицу, а еще узнать о ней мнение экспертов. Дебют Лилианы состоялся на сентябрьском «Бебисалоне», выставочные хлопоты котенок перенес легко. Судьи остались довольны породными качествами кошки, и мы получили свои первые ленточки.

— Расскажите об успехах на «Содружестве».

— Это была вторая выставка Леси. Сначала ее оценивала украинская судья WCF Татьяна Дьячук, которая осталась очень довольна и породными характеристиками, и поведением кошечки и выдвинула ее на Бест. На следующий день мы попали к польскому эксперту Яреку Градковскому. О том, как он работает на ринге, можно написать целый роман!

Фото из архива О. МИРОНКОВОЙ

Кажется, что Ярек хватает кошку, как спортивный снаряд, а на самом деле его движения верны и отточены до совершенства, а руки нежные и ласковые, отчего кошки чувствуют себя спокойно. Градковский посмотрел Лесю, сказал, что девочка вполне достойная, оценил на «отлично», но на Бест не выдвинул. Думаю, что это было справедливо, так как из трех десятков тайцев нашлись и более достойные кандидатуры. После мы отправились на монопородный ринг, где Леся, к моему удивлению и радости, была признана лучшей.

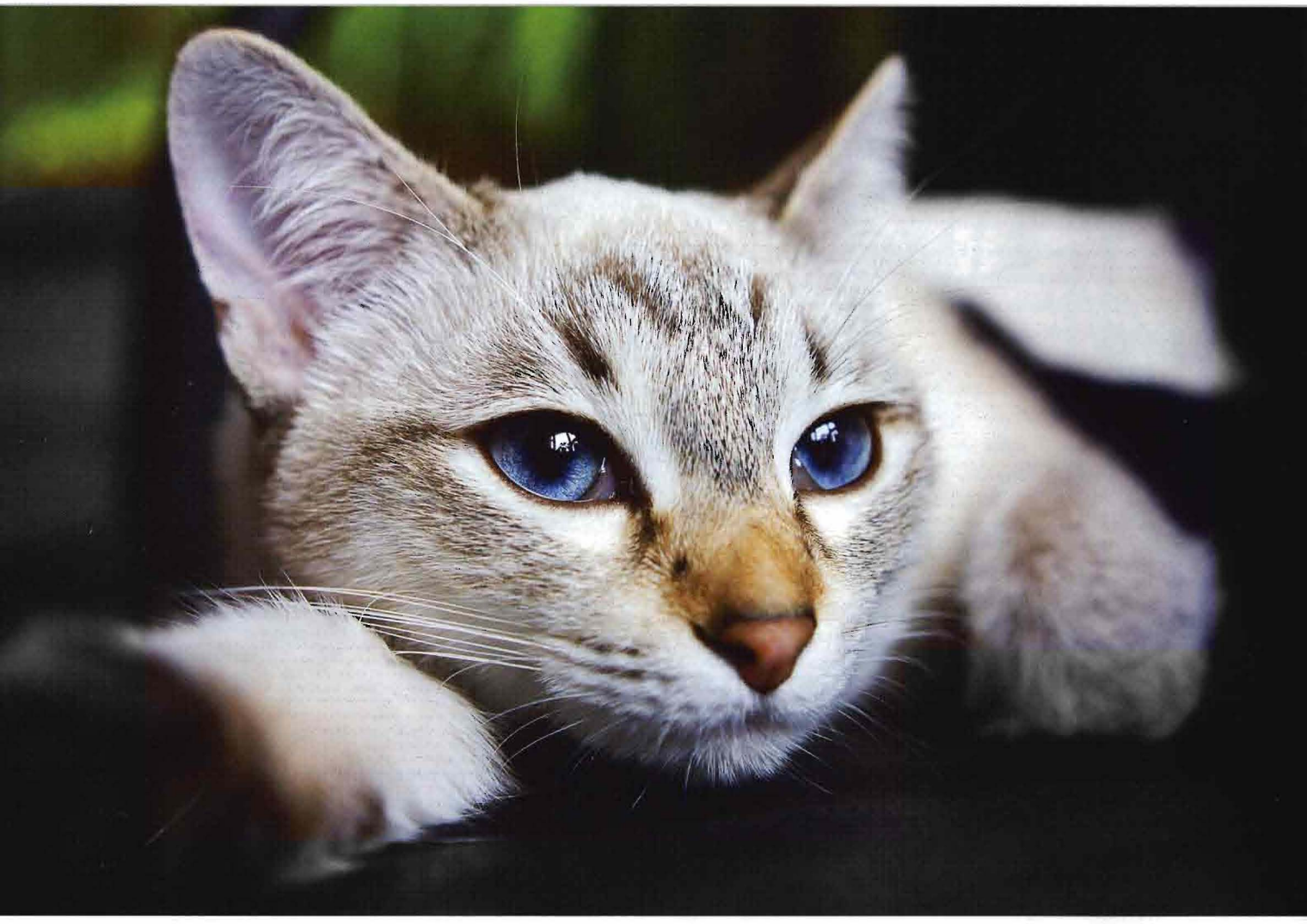
Наша заводчица Галина Сердюкова, пришедшая поболеть за свою питомицу, торжествовала вместе с нами.

— Победа Лилианы стала своеобразным вкладом в дальнейшее продвижение тайской породы, по-прежнему любимой в России. А что в этих кошках нравится лично Вам?

— В первую очередь — характер. На мой взгляд, тайцы любопытные, бесстрашные, коммуникабельные. Второе — это нарядный «сиамский» окрас, который в разных вариациях был перенесен во многие породы. И еще одна черта, присущая тайчикам, — разговорчивость, очень они любят «поболтать» о том о сем. Я уже знаю больше десяти кошачьих «слов».

— Что Вы скажете о характере тайцев. Не случайно ведь англичане говорят: «Добрый, как сиамская кошка».

— Умные и вполне адекватные, эти кошки хорошо ладят с детьми. Вот и моя Леся подружилась с маленькой дочкой моей подруги: позволяет девочке пеленать себя и даже примерять наряды куклы. Если одежка явно не подходит, Лесенок даже не



пытается в ней бегать, а смешно падает на бок и смотрит умоляющими глазами. Ни разу она не позволила себе пустить в ход когти. Когда кошке надоедает игра, то она предупреждает недовольным урчанием, и не более. Любимая ее забава — «принеси мышку», готова бегать весь вечер, не зная усталости.

— Как Леся уживается с Тимуром Багирычем?

— При первой встрече она сразу же поставила его на место: села так, чтобы оказаться выше Тимура, и, когда он с любопытством потянулся к ней, положила лапу ему на голову. Со временем они стали друзьями: сейчас вместе играют, носятся наперегонки. Когда мои питомцы кушают, то всегда оставляют друг другу кусочки: Тим ест «сушку», а Леся предпочитает натуральные продукты, вот и угощают друг друга. Иногда, приходя с работы, замечаю, что они шалили. Но, как сказала Карола Хопфе, заводчица из Германии: «Лучший друг для тайской кошки — это человек. Только своему хозяину можно рассказать о том, что было интересного за день, только своему хозяину можно рассказать, как ты его любишь, потереться о его щеку и умиротворенно, доверчиво заснуть на его руках».

— Интересно, с чего началось Ваше увлечение тайской породой?

— На одной выставке встретила тайского кота, посмотрела в его синие глазищи и сразу поняла, что я хочу. Но перед этим я пережила одну историю, которая тоже, думаю, повлияла на выбор. Наверняка к тайской породе принадлежал мой прежний любимец — кот сиамского окраса, которого я малышом нашла на улице. Когда принесла его домой, то заметила, что найденыш, хоть и был очень голодным, не набросился на еду, а принял угощение с достоинством. За эту аристократичную черту я назвала его Мистером. Он был умницей, ходил на улицу гулять, встречал меня с работы, узнавая по звону ключей или по звуку мотора автомобиля. Но однажды Мистер пропал. Я потом долго ждала, все надеялась, что кот сам вернется домой или мне сообщат о нем по телефонам, указанным на ошейнике (*Ольга едва сдерживает слезы, вспоминая те дни.*) Но чуда не случилось.

Прошел год. Сын принес домой Тимура, а я решила завести себе породистую кошку с характером компаньона.

— Планируете ли Вы организовать питомник?

— Поначалу я не ставила себе такой цели. Но если Леся подарит нам хороших деток, то, возможно, займусь этим всерьез.

— Не боитесь трудностей?

— Может быть, чуть-чуть боюсь. А с другой стороны, моя Лилиана заставляет меня двигаться вперед: я окончила фелинологические курсы, стала больше общаться с заводчиками на выставках, на форумах любителей тайских кошек, где всегда могу получить нужную мне консультацию. Кошки — источник позитива и вдохновения. Приходится учиться правильно их фотографировать, мастерить игрушки и одежду для зимних прогулок, менять кое-что в доме для их удобства.

— Что бы Вам хотелось видеть в тайских кошках в дальнейшем?

— На мой взгляд, в этой породе ничего кардинально менять не нужно, главное — сохранить естественные черты: элегантное мускулистое тело, аккуратную форму головы, хороший переход ото лба к носу, короткую шерсть. Опытные заводчики работают над ярким цветом глаз и над контрастностью пойнтов по отношению к окрасу тела, а также над оригинальными окрасами — шоколадным и золотым. Хотелось бы также видеть более четкие определения и формулировки в стандартах, чтобы тайцы разных регионов и стран были в одном типе.

— Ольга, пока Вы еще не стали увлеченным бридером, чему посвящаете свое свободное время?

— У меня хобби — садоводство, точнее, выращивание цветов. Везде: на даче, на работе, дома на балконе. Мои растения зимуют в кладовке и в подвале, а в марте – апреле в горшках зацветают тюльпаны, ирисы, мускари. А еще я люблю путешествовать. Не раз побывала в Китае, Египте, Таиланде.

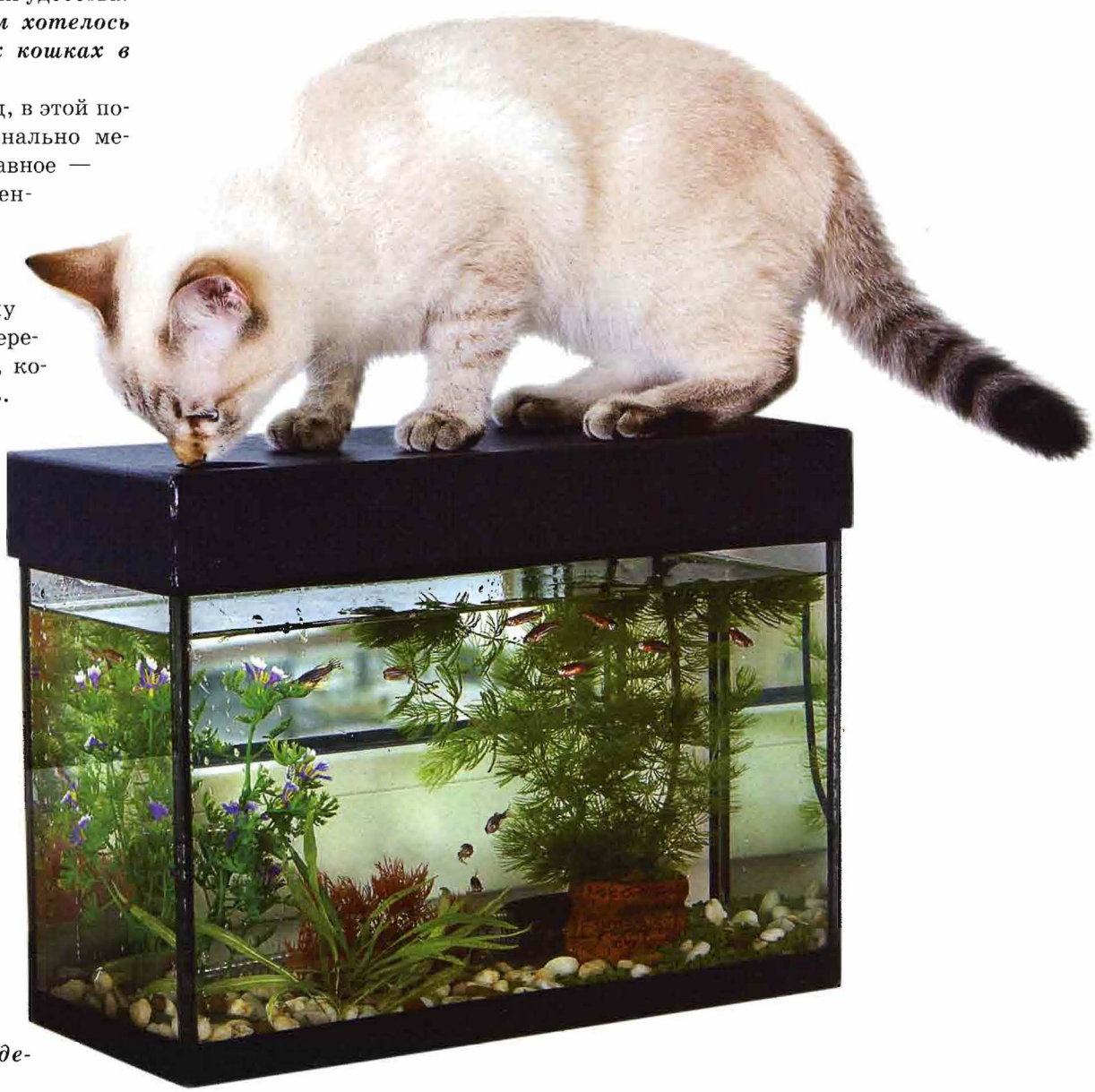
— Видели там местных тайских кошек?

— В том-то и дело, что нет. Во время экскурсий все больше встречались обычные мурки — серые и полосатые, нередко с короткими хвостами. Я потом не выдержала и спросила у гида: «А где же тайские кошки?» На что он мне ответил, что жители Таиланда такие добрые, что своих усатых тайцев раздарили другим или продали. Это, конечно, была шутка.

В конце нашей встречи, когда старинные часы мягким звоном отбивали три пополудни, а Леся и Тимур, обнявшись, задремали в кресле, Ольга Миронкова прочитала на прощание свои стихи:

«Синеглазая крошка,
как же ты хороша!
В двух небесных окошках
отразилась душа.
Красотой очарован и умом покорен
Тот, кто в тайскую кошку,
как в богиню, влюблен».

В Лесиной биографии было посещение тазика с вареньем, близкое знакомство с обитателями аквариума и отважный бросок на собаку соседей по даче.



По материалам tiwy.com, moda-online.ru, kotoblog.ru, thinkgeek.com, membrana.ru, orenburg.kp.ru, cat.lg.ua, a2k.org.ua

Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

@ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД

Эти слова из известной песни очень подходят к характеристике удивительного кота Темы, который прижился в мурманском общественном приюте для животных. Его, уже взрослого, принесли горожане. Но кот не отчаялся, а, наоборот, освоился среди своих четвероногих собратьев. Оказалось, что Тема настолько хорошо умеет чувствовать настроение ближнего, что в случае каких-то проблем

первым приходит на помощь. Однажды в приют привезли пожилую собачку, пострадавшую в ДТП. Кот стал ходить за собакой по пятам, подбадривать ее на своем кошачьем языке.

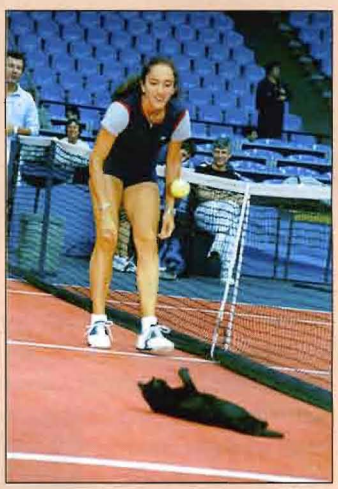
А если кого-то из питомцев приюта прооперируют, Тема обязательно придет, поцелует и помурлычет что-нибудь ласковое на ушко больному. И действительно четвероногим пациентам становится лучше, как заметили работники приюта. Дважды мурманчане забирали дружелюбного Темку к себе домой, и столько же раз он возвращался обратно в приют. По отзывам людей, кот становится диким в квартире, ничего не ест, забивается в укромное место. Может быть, Тема нашел свое призвание и не хочет его менять на обычную жизнь домашнего любимца?

@ РОКОВЫЕ БУТЕРБРОДЫ

В Санкт-Петербурге шел долгий судебный процесс о выселении домашней кошки из коммунальной квартиры. Как это обычно бывает, не поладили две соседки, а виноватым оказалось животное. Хозяйку кошки по имени Маджахетка суд обязал не выпускать свою питомицу из комнаты. Судили мурку за то, что она якобы съела у соседки тринадцать бутербродов. Судебный пристав должна была выселить кошку или обязать хозяйку держать кошку взаперти. В ходе долгого судебного разбирательства дело закончилось весьма необычно: истице «предоставили» отдельную квартиру, так как женщина вышла замуж за адвоката, защищавшего ее интересы в суде. А Маджахетка осталась жить со своей хозяйкой. Кошка оказалась самой мудрой во всей этой истории: не суетилась, не нервничала, а спокойно ждала, чем закончится дело.

@ ОХОТА ЗА МЯЧОМ

Есть много видов спорта — красивых и азартных. Хочется не только смотреть на эффектные выступления спортсменов, но и самим позаниматься, сделать одно-другое упражнение. Как оказалось, теннис привлекает не только людей, но и животных. В одном из российских спорткомплексов этим видом спорта занимается кот, прижившийся у сторожа здания. Едва завидев желтый мяч, котофей мчится к нему с любого участка спортивной арены, где

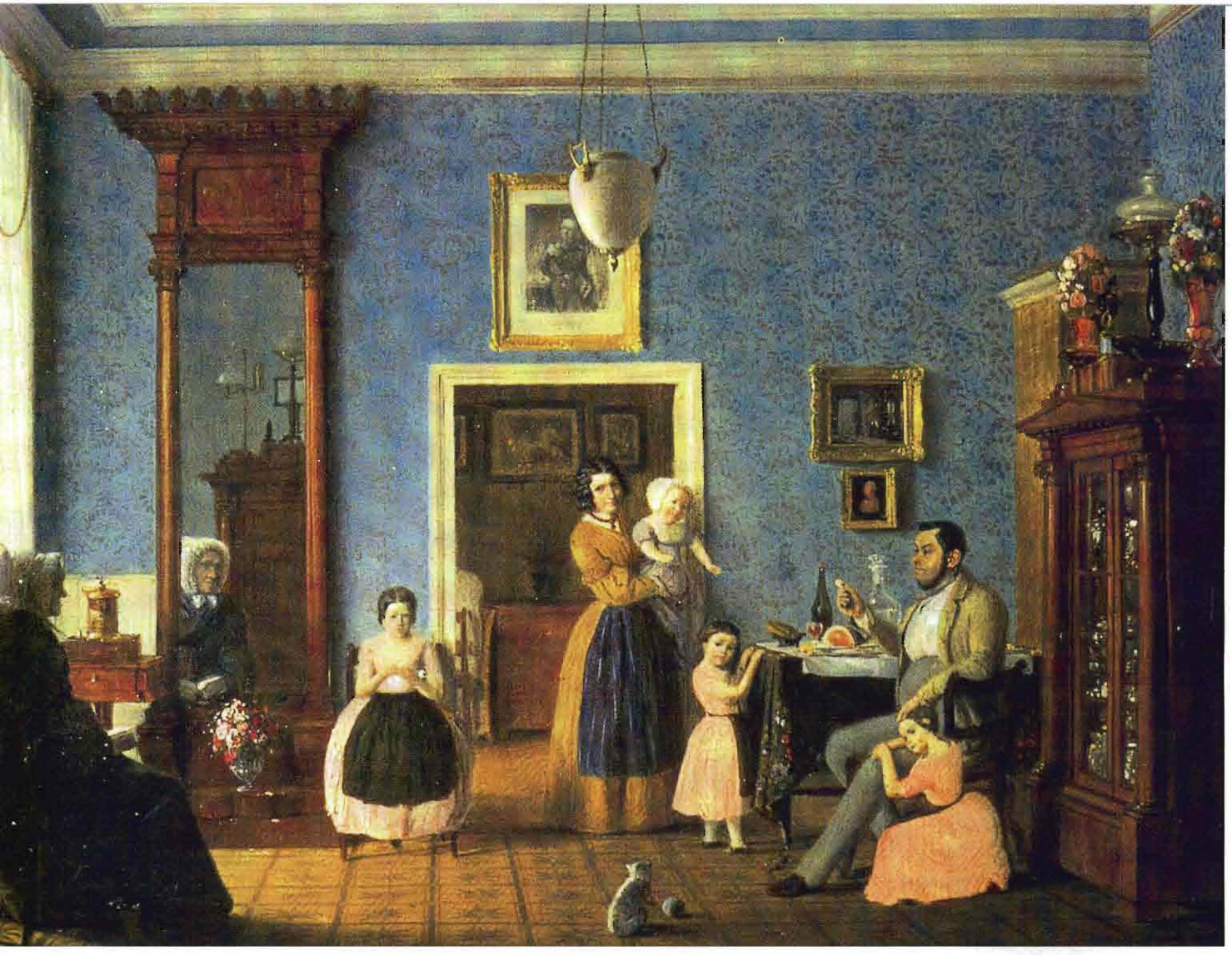


бы он ни находился в данный момент. Поначалу персонал и спортсмены считали, что кот относится к мячу с такой любовью только из-за того, что он напоминает усатому охотнику мышку. Сейчас версий прибавилось: или у кота прежде был хозяин — заядлый поклонник тенниса, или хвостатый сам увлекся этим видом спорта. Какое мнение считать верным, сказать сложно. Необычно только то, что кот реагирует на мяч очень активно: изгибается, подпрыгивает и радуется, когда может заполучить добычу в свои лапы.

@ НАПРАВЬТЕ ПУЛЬТ НА КОТА

Кошки плохо поддаются дрессировке, так что это изобретение должно стать настоящим спасением для некоторых хозяев. Очаровательная новация — пульт дистанционного управления кошкой. Он оснащен различными кнопками-командами: «Остановить царапание», «Показать привязанность», «Вздремнуть», «Приглушить мяу», «Слезть с дивана», «+» и «–» для регулировки громкости мурлыкания, а всего — 22 кнопки, которые, по замыслу авторов безделушки, помогут владельцу лучше управляться со своим питомцем. И если вам кажется, что существование такого пульта невозможно, сначала почитайте его описание. Инструкция гласит: «Направьте пульт на кота, нажмите кнопку и надейтесь на лучшее». Сообщается также, что «батарейки пульту не требуются, так как питается он от мысленных пожеланий». Но шутки шутками, а вот японцы однажды опробовали вполне работоспособный пульт ДУ для людей, правда, в нем было всего две кнопки: «Вправо» и «Влево».

Екатерина **ЛИСИЦЫНА**



Э. Гартнер. Берлинская семья дома

Существо играющее

Одно удовольствие — наблюдать за играющими котятами и кошками. Их веселые забавы старались отобразить и художники. Такие картины стали особенно популярны в XVIII–XX веках, когда люди начали относиться к кошкам как к домашним любимцам, а не просто полезным в хозяйстве животным. Мы покажем несколько картин с подобными сюжетами.

На картине немецкого художника Эдуарда Гартнера (1801–1877) «Берлинская семья дома». Ее члены наблюдают за светленькой кошечкой, играющей клубком в большой просторной комнате. Вероятно, живописец «поручил» кошке роль элемента, композиционно связывающего далеко расположенные друг от друга фигуры. Есть у этого элемента и другая роль: персонажи изображены в статичных позах, а забавная играющая кошка оживляет картину, наполняет ее движением.

Француженка Софи Андерсон (1823–1903), выйдя замуж за англичанина, жила в Лондоне и слыла успешной анг-

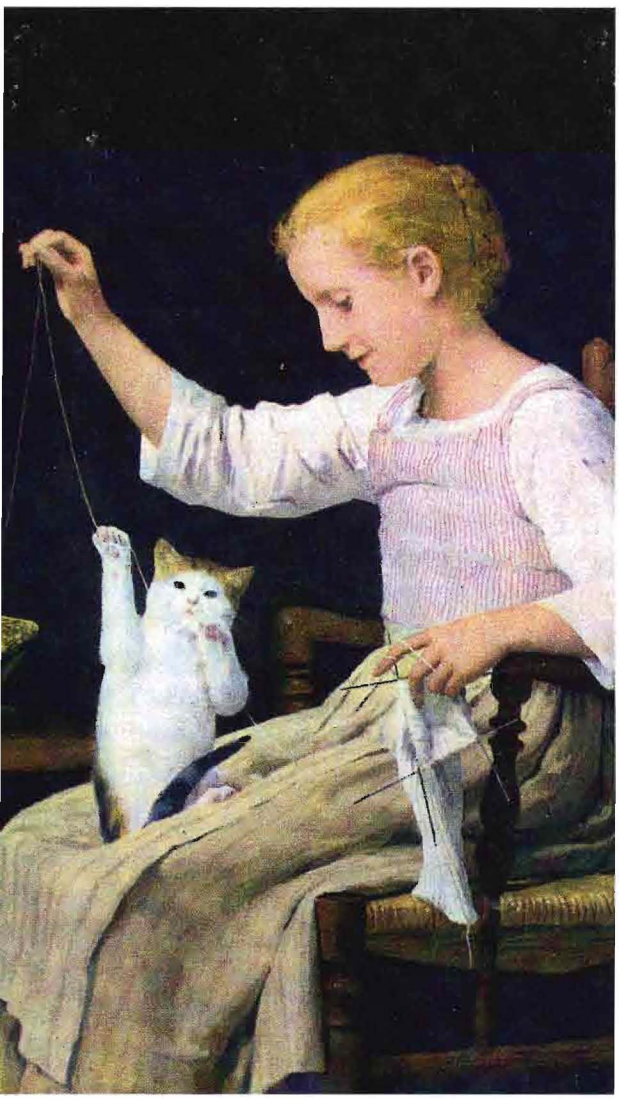
С. Андерсон. Пробуждение

лийской художницей. Портреты, написанные ею, очень приятны: милые женские и детские лица, изображенные на них, легко устанавливают контакт со зрителем. На картине «Пробуждение» девочка пристально и очень нежно смотрит на нас. Такой же внимательный взгляд и у полосатого котенка — это практически двойной портрет. Однако, обратите внимание, насколько более тщательно прописана мордочка котенка по сравнению с лицом девочки! Его глазки блестят, видна глубина зрачка, а глаза девочки изображены не так живо — она отодвинулась от зрителя, выставляя на первый план своего любимца, будто говоря: «Посмотрите, какой у меня чудный котенок!»

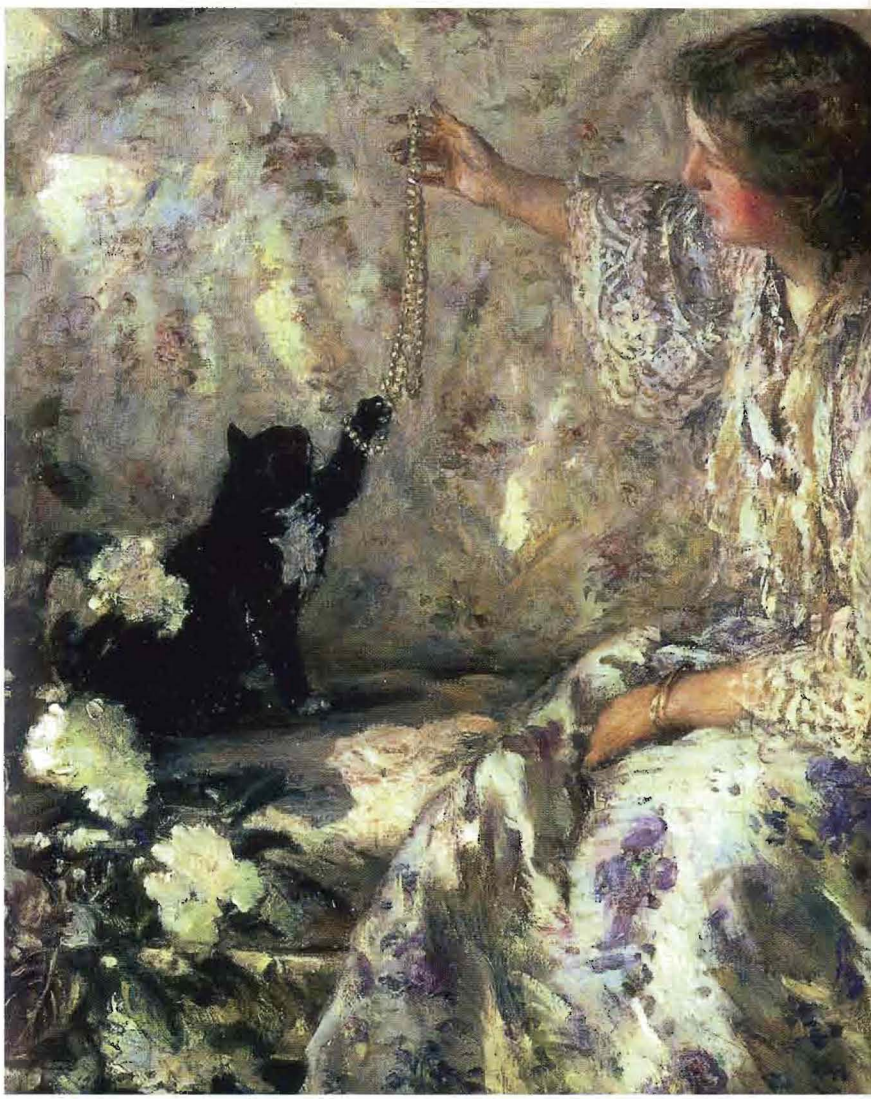
Похоже, котик тоже только-только проснулся и ждет веселой игры с птичьим перышком. У маленького «тигра» усы длинные — вразлет, желто-зеленые глаза на округлой мордочке и мягкие лапки. Мы не знаем, чью девочку запечатлела Софи Андерсон: свою дочку или заказчика, но, безусловно, художница наблюдала за их веселой игрой, вот почему здесь так уместно перышко. Мы же, обратив внимание на эту деталь, будто видим забавные прыжки котика и слышим детский смех.

Очаровательную картину «Девушка с кошкой» написал Альберт Анкер (1831–1910), швейцарец по рождению, тво-

Ф. Шарле. Молодая девушка с котятами



А. Анкер. Девушка с кошкой

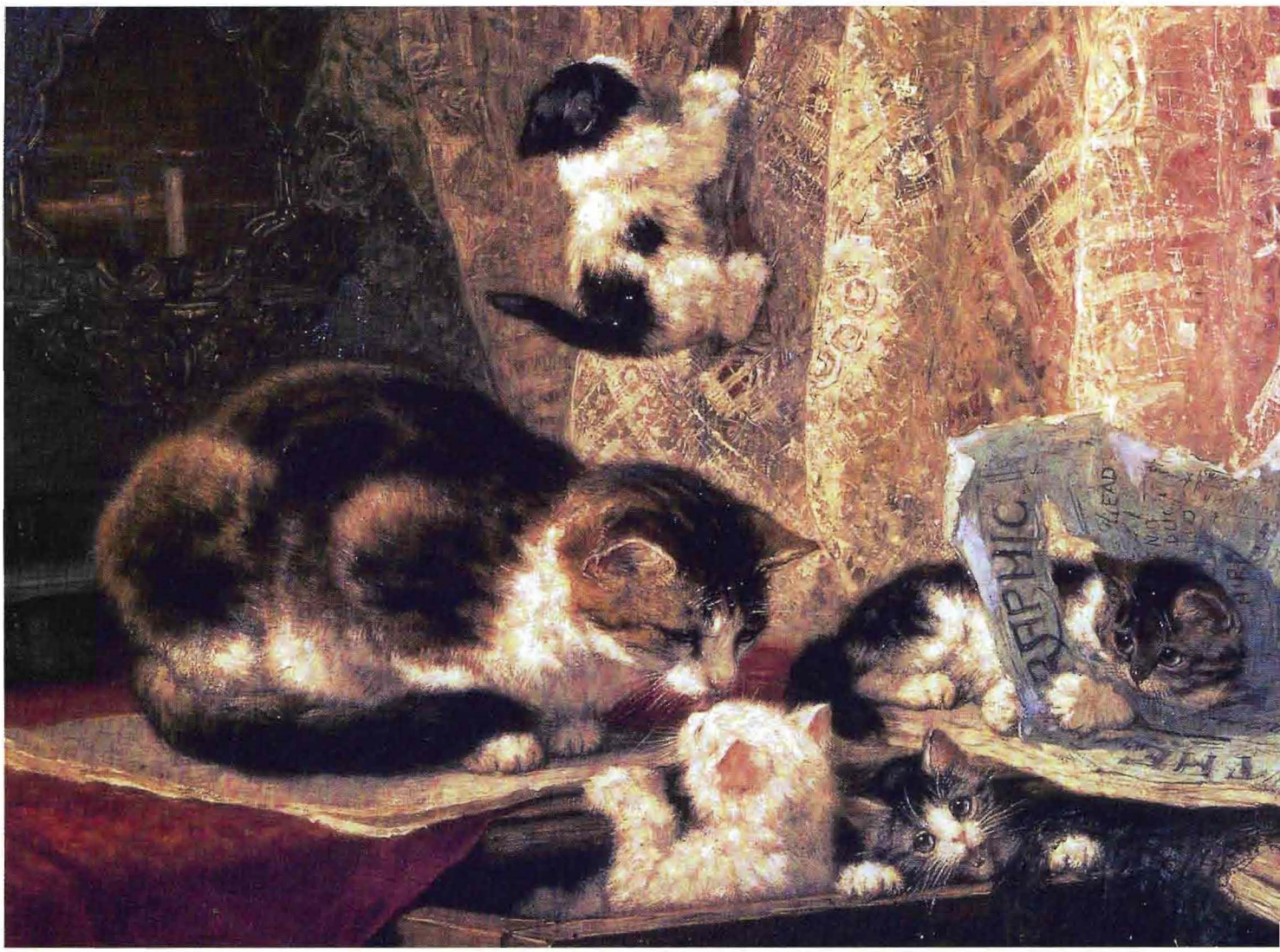


Ф.У. Стир. Гортензия (фрагмент)

Д. Хейлар. Розовый куст

ривший во Франции. В конце XIX века он был очень востребован благодаря своему таланту изображать милые женские и детские портреты, будто высвеченные особым источником света. Вот и на этом полотне мы видим изображенную на темном фоне светловолосую девушку. Почти черный цвет деревянных панелей создает контраст с хорошо освещенными фигурами, подчеркивая нежность и хрупкость обоих образов. Отложив на время вязание белого чулка, девушка то ли пытается высвободить нитку из цепкой лапки гладкошерстной кисы, то ли играет с ней. Черепаховый с белым окрас кошки, показанный в таком ракурсе, идеально гармонирует с белой кофточкой и с золотистыми волосами хозяйки — у кошки на ушах и на лбу будто шапочка светло-рыжеватого цвета.

А вот Джеймс Хейлар, английский художник (1829–1920) подсмотрел, как дочка, забавляя кошечку, отряхивала лепестки с куста роз, и нарисовал картину «Розовый куст» (1870). Кстати, у художника было четверо дочерей, и всех он запечатлел на своих полотнах. Картина такая светлая, солнечная, и портрет рыжеволосой девчушки получился хорош. Но без кошки, которая одной лапкой прижимает уже пойманные ею лепестки, другой — продолжает их ловить, был бы не таким «живым».



Г. Роннер-Книп. Озорство

Совершенно очаровательна и великолепна по исполнению в серебристо-жемчужных тонах работа английского художника Филиппа Уилсона Стира (1860–1942) «Гортензия» (1901). В сущности, цветам гортензии отведено совсем немного места, и картина является портретом Этель Уорвик, подруги художника. Девушка играет с черным котом ниткой жемчуга. Контрастный общей палитре картины кот сразу притягивает к себе внимание зрителей, тем более, что для игры выбран дорогой аксессуар: не каждому коту разрешают ловить лапкой мерцающие в лучах солнца жемчужные бусинки.

Картина «Молодая девушка с котятами» написана Францем Шарле в 1920 году. В углу комнаты, устланной коврами, босая черноволосая смуглая девушка с восточными чертами лица играет с котятами павлиньими перьями. Двое на полу теребят перо, которое она небрежно держит в руке. Малыши предоставлены сами себе, ведь все внимание девушки сосредоточено на черненьком котенке, который забрался ей на плечо. Как, впрочем, и внимание кошки-матери. Черная изящная кошечка, такая же грациозная, как девушка, с некоторой тревогой наблюдает за малышом.

Разумеется, кошки великолепно умеют развлекаться и сами. И в отсутствие хозяев они находят, чем заняться. Мы выбрали картину датской художницы Генриетты Роннер-Книп (1821–1909) «Озорство». Четыре подросших кошачьих отпрыска шалят кто во что горазд. Вряд ли роскошного окраса черепаховая с белым кошка-мать «осуждает» их поведение. Напротив, она нежно лижет мордочку беленького малыша, который высунулся из ящика комода. Рядом пестрый наигрался черной мантилькой, застрял в ящике и мяукает, взывая к родительскому участию. А вот один шалун уже утомился, сражаясь с газетой, порвал ее и прилег отдохнуть. Но не все еще устали — вон как лихо карабкается по кружевной занавеске, беспощадно разрывая ее когтями, белый с черными пятнами «альпинист»!

Валентина **КОНЫШЕВА**

ОТЦЫ, ДЕТИ

Фото А. ШИВОВИНА

и прочий коллектив

Фото А. ЩИТОВИЧ

**«Старая... есть фотография,
Мы на ней, словно мафия,
или просто семья...»**

Вам мало одной кошки или вы пропадаете на работе и боитесь, что животное страдает от одиночества? Тогда появляется идея: увеличить прайд. Однако добавление нового жильца, особенно при разнице в возрасте, может иметь неоднозначные последствия. Даже такие...

Жили-были в трехкомнатной квартире очень занятая дама и кот. Придя в почтенный возраст, Мика почти «увял». «Для повышения тонуса» коту подселили малолетнего товарища. Естественно, мужеска пола. Сказано — сделано. Мика на котенка не реагировал абсолютно. До первой течки, ибо с определением пола «товарища» ошибочка вышла. Тонус взметнулся! Через несколько лет число потомков счастливой семьи в этом доме перевалило за два десятка. Дети удались в отца —кота поистине мейн-кунковских размеров. Мать же, урожденная русская голубая, оказалась в этой компании самой мелкой. Однако ее главенство никто не оспаривал. Надо было видеть, как царственно она проходила между детьми и внуками, переросшими ее в два раза, и раздавала педагогические оплеухи!

Этот огромный прайд, заселивший всю немалую квартиру, образовался при минимальном вмешательстве человека, разделение территории и развитие иерархических связей происходили естественным образом. Процесс облегчали кровное родство и хорошее знакомство животных друг с другом, многих — с утробы матери. «Прекрасно, — обрадуется читатель, — значит, кошкам нужен коллектив!» Мы не советовали бы торопиться с таким выводом.

ОДИНОЧКА ИЛИ НЕТ?

«Кошка гуляет сама по себе» — дети успевают выучить это задолго до школы. Однако...

С того момента, когда киплинговская кошка пришла в пещеру и, заключая договор с людьми, произнесла этот своеобразный манифест, утекло очень много воды и сколько-то тысячелетий (может, и все десять). Гулять где хочешь не получается — свободный выход из пещеры закрыт, да и количество гостеприимных пещер гораздо меньше числа нуждающихся в них кошек. Вот и живет в одном доме целый кошачий коллектив, и его члены прекрасно ладят друг с другом. Ну не всегда прекрасно, однако не хуже людей. Поди разберись теперь, является ли наша любимая усатая загадка одиночным охотником или почти стайным животным? Почему иногда кажется, что в ней соседствуют обе эти ипостаси? Отгадка — в том пути, который кошка после одомашнивания прошла... нет, не рядом с человеком, как собака, но все-таки поглядывая на него.

Изначально кошка — все-таки одиночка. Но концентрация грызунов вблизи человеческого жилья привела к тому, что домашние кошки из поколения в поколение проявляли все большую терпимость к сородичам. Возможно, к закреплению этого признака приложил руку и человек, удаляя чрезмерно агрессивных особей, чтобы те не мешали росту кошачьей популяции рядом с амбарами. По данным П. Лейхаузена, дикой кошке нужны охотничьи угодья размером около 50 гектаров. Домашней кошке из сельскохозяйственных районов хватит вдвое-втрое меньшей территории. А когда основным источником пищи становится даже не столько «образцовое мышеводческое хозяйство» близ людских запасов, сколько свалки пищевых отходов и щедрость человеческая, то вокруг злачных мест просто «кошмя кишит». Охотничья территория может сужаться до пристани в рыбацкой деревушке или пары квадратных метров перед холодильником на родной кухне.

Когда еда имеется в избытке, кошки могут образовывать стабильные группы, состоящие из нескольких поколений родственных друг другу самок

Фото А. ЩИТОВИЧ

и их потомства. Иногда рядом с такой группой живут «свои» коты. Это серьезная предпосылка для успешного содержания разновозрастных животных в одном доме. Однако многое зависит от индивидуальных качеств как животных, так и хозяев.

НЕМНОГО КОТЯТ И ПЕНСИОНЕР

Один из известных мне счастливых разношерстных коллективов проживает в просторном подмосковном доме. Начинался он со степенного ротвейлера и нескольких обычных кошек. Но как-то раз хозяйка заглянула в продуктовый магазинчик, где ей пожаловались на проблему: полудикая кошечка растит потомство прямо в лавочке и охраняет его самым свирепым образом. Котята бродят по полкам и прилавкам — познают ближний мир. Ревизии и комиссии человеческие счастливую мать не волновали, чего нельзя было сказать о сотрудниках магазина. Вникнув в ситуацию, хозяйка позвонила домой и предупредила, что принесет «немного котят». Как уж ей удалось договориться с кошкой, не знаю, но семейство согласилось переехать в мансарду с правом свободного выхода. Мать менее дикой не стала, она даже вернулась потом на свою «базу» рядом с магазином, но некоторое время считала своим долгом подкармливать отпрысков: мыши в некотором количестве, юный кролик и парочка цыплят были доставлены кошкой прямо в мансарду.

Пока росли котята, стало ясно, что пришла пора забирать к себе бабушку с ее рыжим котом. И кот, и бабушка — в весьма преклонном возрасте. Как-то они перенесут переезд, как понравятся старожилам? Переживала бабушка за своего Рыжика страшно. Кот вальяжный, кастрированный, всю жизнь провел в гордом одиночестве, в столичной квартире безвылазно. Забьют интеллигента! Как бы не так.

Первым Рыжикову сущность разгадал пес (опыт-то у него большой). Ротвейлера привели в бабушкину комнату знакомить с новыми жильцами, а для создания положительного эмоционального фона выдали любимый котелок с ужином. Пес ест, кот из-под кровати на него посматривает; и больше даже не на него, а на посудину. Как только ротвейлер просек тенденцию, то кинул тревожный взгляд на рыжего пенсионера, подхватил зубами котелок и унес куда подальше. На второй день кот вылез из-под кровати, на третий — вышел на крыльцо. И решил, что жил здесь всегда. Конечно, с подрастающим поколением пенсионеру могло прийтись несладко, но к этому времени котята уже влились в коллектив и малость приучились знать свое место. А взрослые старожилы приняли Рыжика как равного.

Почему все сложилось ладно да складно? Места в доме достаточно, найти себе укромный

Фото Е. КОЛЕСНИКОВОЙ

Фото А. ЩИТОВИЧ

Фото А. ЩИТОВИЧ

уголок не проблема. Есть и свободный выход на улицу (сельскую, что очень приятно). И — самое главное — в доме есть Хозяйка, самая настоящая Главная Кошка. Если Хозяйка приняла кого-то в дом — примут и остальные. Если тебя приняли — замашки захватчика оставь за порогом, или тебя за шкирку депортируют. Будешь потом подлизываться и робко объяснять, что шумел по ошибке... Но обычно конфликты разрешаются миром. Зверье почему-то на лету улавливает чувства и пожелания Хозяйки, и то, что Главная Кошка о двух ногах, никого не смущает.

ВСЁ ДЛЯ МИРНОГО СОЖИТЕЛЬСТВА

Небольшие группы родственников неплохо уживаются, поэтому тем, кто заводит двух животных — «чтобы им не было скучно», — рекомендуется брать однопометников. Но ведь в большинстве случаев животные совсем не родственники, попадают в дом в разное время и в разном возрасте. И старожилы зачастую не приветствуют новичков. Все-таки в каждой кошке спит охотник-одиночка, она ревнива, консервативна и болезненно воспринимает появление чужаков на территории, которую привыкла считать безраздельно своей.

Поэтому взрослые коты и кошки, при всем разнообразии индивидуальных реакций, относятся к новичкам настороженно и не встречают их с распростертыми объятиями. Если при вселении маленького котенка у кошки еще может сработать материнский инстинкт, то появление молодого животного-соперника вызывает стресс. Как ни странно, перенос большей части хозяйского внимания и ласки на «захватчика» может больно ударить по самой независимой кошачьей душе. Бывает, что старшее животное, проигрывая новому любимцу, предпочитает покинуть дом и участок (в случае, когда есть выход на улицу).

Еще молодые звери могут значительно осложнить жизнь старшим, пытаясь втянуть их в буйные игры. Если старшая кошка по натуре миролюбива или робка и не может поставить молодежь на место, она будет убегать и прятаться. К сожалению, юным шалунам погоня только в радость, и они воспринимают это как часть игры.

Наконец, самая явная форма несовместимости — территориальная агрессия. Кто будет агрессором, кто жертвой и за кем останется территория, зависит от характера и силы каждой кошки, хотя животное, защи-

щающее свою территорию, имеет значительное преимущество.

Во всех трех случаях, если отношения не меняются к лучшему в течение месяца, а обиженная сторона впадает в депрессию, новичку придется искать новый дом. Судить о совместимости животных по первой реакции не стоит. Иногда знакомство начинается со «стра-а-шных» взаимных угроз и сидения по разным углам, а через неделю «враги» ходят парой и спят в одной корзинке. А котят старые коты зачастую просто игнорируют в течение какого-то времени.

Вы, как владелец территории и любимый хозяин (хозяйка), можете очень сильно повлиять на формирование отношений в кошачьей группе. Многие конфликты можно предупредить.

Молодых членов коллектива лучше «добавлять» в возрасте от 2 до 3 месяцев. Они уже прошли азы социализации в родной семье, с другой стороны, в этом возрасте у молодняка сохраняется почтение к старшим, а старшие еще не воспринимают их как взрослых конкурентов. Хороший способ сделать новичка более «своим» — смешение запахов. Для этого всех животных ежедневно протирают одной и той же тряпочкой. Главное — не вмешивайтесь в иерархические отношения кошек, они сами разберутся.

Опытные любители кошек советуют: в каком бы восторге вы ни были от нового кота, не ласкайте его и даже не разговаривайте с ним, пока его не примут старожилы. Даже с котенком общайтесь, как с остальными. Формула «не берите кошек больше, чем у вас есть рук, чтобы их гладить» — не всегда справедлива, но внимания должно хватать всем.

МАТЧАСТЬ

Что нужно кошке пусть не для полного счастья, но для психологического комфорта? Маленькая личная территория, на которую не покушаются другие кошки (хотя ее могут делить с друзьями детства или супругами). Если в доме живут несколько кошек, то на этой большой территории, общей для всей группы, у животных должны быть и свои интимные уголки. Значит, интерьер квартиры должен быть спланирован с учетом «кошачьего фактора»: домики, укрытия, специальные «деревья», самодельные «лесенки» из полочек. Одни кошки любят засесть на вершине «дерева» или на шкафу, другие предпочитают укрытия типа «домика». Укрытий и наблюдательных постов должно быть столько, чтобы хватало всем.

Еще всем должно хватать лотков (хотя ставить их по числу хвостов совсем не обязательно) и мисок. Если первые, как правило, сконцентрированы в одном месте, то кормить животных иногда приходится по разным углам.

Подготовила Анастасия **РОГОВА**

Абиссинская кошка

Если вы любопытны, активны (иной раз даже слишком), то абиссинка — самая подходящая для вас кошка. Статистика говорит о том, что владельцами абиссинов чаще всего становятся экстраверты.

Абиссины привязываются не к дому, а именно к человеку, и способны хранить ему верность, а в случае вынужденной разлуки могут даже заболеть.

Абиссинские кошки — одна из самых первых известных пород, о чем свидетельствует их «дикий» окрас. Именно этот специфический тиккированный окрас, «подведенные» глаза и гибкое телосложение делают абиссинскую кошку похожей на миниатюрную копию пумы. А в Египте и сегодня сохранились статуэтки кошек, в точности повторяющие черты тела абиссинок.

Абиссинская порода — одна из немногих, первый представитель которой хорошо известен и отмечен в официальных документах. Это кот Зула, вывезенный в 1868 году из Африки английским лейтенантом. Однако, несмотря на такую очевидность происхождения, все же остается загадкой происхождение самого Зулы. Потому что, судя по описанию и с учетом его исторической родины, он мог быть не только представителем туземной одомашненной породы кошек, но и прирученным диким котом, купленным лейтенантом у аборигенов в качестве живого экзотического сувенира.

На Западе абиссинская порода пользуется огромной популярностью. В США абиссинка и вовсе одна из самых распространенных гладкошерстных кошек и занимает в списке популярности пород четвертое место. В Америке есть даже общество защиты абиссинов, по какой-либо причине потерявших хозяев и оказавшихся на улице или нуждающихся в серьезном лечении.

Казалось бы, африканское происхождение должно отталкивать абиссинок от воды еще больше, чем прочих представителей большой кошачьей семьи, известной своей нелюбовью к купанию. Однако абиссинки с удовольствием опровергают это устоявшееся мнение.

Кошки этой породы обожают играть с водой, плескаться со струей воды, вытекающей из-под крана, активно помогать хозяевам в стирке и мытье посуды.

Абиссинская порода в двадцатом столетии трижды оказывалась на грани исчезновения: в периоды двух мировых войн, когда от голода, болезней и разрушений пострадали не только люди, но и животные, и в 1960-х годах, когда случилась эпидемия кошачьей лейкемии — вирусного заболевания, особо опасного для котят.

И только благодаря устойчивому иммунитету, который выгодно отличает абиссинку от многих культурных пород, даже при небольших пометах кошки этой породы выжили и снова процветают.

Еще одной отличительной чертой абиссинских кошек является их высокий интеллект. Они легко поддаются дрессуре — их запросто можно научить приносить мелкие предметы. Абиссинки охотно идут на контакт, да и сами порой проявляют чудеса сообразительности. Если в доме живут несколько абиссинских кошек, они находят общий язык друг с другом и зачастую могут объединить усилия, чтобы слаженной командой сделать что-либо полезное для всех — например, уронить бутылку с маслом и оставить на полу в кухне настоящую картину из маслянистых отпечатков шаловливых лап. Хотя вообще-то шалости не в характере абиссинок. Эти живые, активные, полные энергии кошки тактичны в общении, за что во всем мире они известны как «коты для джентльменов». Дружелюбные, ласковые и подвижные животные предпочитают не сидеть гордо на возвышении, наблюдая за хозяевами сквозь прищуренные веки, а принимать горячее участие в жизни дома. А если хозяин приболел или чем-то огорчен, абиссинка всегда постарается его утешить нежным мурчаньем или даже осторожным объятием.

Пометы у абиссинок одни из самых малочисленных среди всех породистых кошек — в среднем два-три котенка.

Котята абиссинов еще активнее, чем взрослые, и уследить за таким непоседливым потомством непросто, но мама-абиссинка прекрасно справляется с ролью воспитательницы.

Изначальным окрасом абиссинской кошки считается «дикий». Но с развитием породы появились и другие.

Кроме того, на основе абиссинской породы выведена другая замечательная порода — сомалийская кошка, полудлинношерстная вариация абиссинки. У пушистых сомалиек сохраняется и тиккинг, и прелестный характер абиссинок.

Благодаря своей сообразительности, общительности и незаурядному интеллекту кошки абиссинской породы не раз становились объектами внимания кинорежиссеров и производителей рекламных роликов. Самой известной ролью абиссинки в кино считается роль кота-инопланетянина Джейка в фильме студии Уолта Диснея «Кот из Космоса», вышедшем на экраны в 1978 году. Прилетевший на Землю в поисках помощи кот-космонавт может свободно общаться с людьми при помощи особого воротника, являющегося чудом инопланетной техники.

Одна владелица абиссина так резюмировала особенности характера своего питомца: «Абиссин опровергнет все ваши худшие представления о кошках, оправдает все ваши лучшие ожидания и сделает вашу жизнь... тиккированной».

Стихотворение, которое написала девушка, впервые ставшая хозяйкой котенка-абиссина, начинается так:

Кто избавит Вас от скуки,
Заберется к вам на руки
И прогонит горький сплин?
Ну, конечно, абиссин!

Он один везде и всюду,
Он поможет мыть посуду,
Чистить зубы, печь пирог
И завязывать шнурок.

И эти строки очень хорошо отражают истинный характер абиссинской породы.

Абиссинки — очень заботливые и нежные матери. Известны случаи, когда они принимают чужих котят и даже детенышей других млекопитающих, например, щенков и морских свинок.

Анастасия **РОГОВА**

Аппаратчик мокрой классификации
Аппаратчик приготовления замесов
Аппаратчик утилизации конфискатов
Арматурщик язычковых инструментов
Артист ритуальных услуг
Бригадир двора изложниц
Варщик шубного лоскута
Вздымщик
Вивщик колец
Выбивальщик мягкой тары
Выгребальщик костров
Главный обогатитель
Давильщик
Делильщик кружев
Демонстратор пластических поз
Диспетчер по рулению
Доводчик-притирщик
Долбежник
Завивальщик спиралей
Заготовщик черни
Загрузчик мелющих тел
Заливщик голосовых планок
Запарщик коконов
Зубополировщик деталей часов
Изготовитель макетов матриц
Измеритель физических данных человека
Инженер-лесопатолог
Инспектор по контролю за исполнением поручений
Испытатель бумажных мешков
Испытатель источников тока
Испытатель колец
Капитан групповой
Капитан сдаточный
Коллекционер образцов тканей
Комиссар аварийный
Контролер наглядных пособий
Контролер художественных изделий
Круговоротчик
Лакировщик глобусов
Машинист выборочной машины
Машинист окомкователя
Мойщик мокрых отходов
Монтажник позитива
Монтажник реакционных аппаратов
Монтировщик скелетов мелких животных
Навальщик соли в бассейнах
Навивальщик основ
Намазчик спичечных коробок
Наполнитель приборов жидкостями
Насадчик манжет
Обкатчик клюквы
Обрезчик анатомического материала
Окантуровщик оригиналов
Оператор джинного оборудования
Оператор зародышеотделительной машины
Оператор на решетке
Опрокидчик
Повертальщик
Подборщик расцветок искусственных зубов
Порционист лао-ча
Посланник
Прокатчик шаров
Просмотрщик ампул с инъекционными растворами
Путевой рабочий на озере
Разводчик (распусчик) холяв
Раздирщик пакетов
Разметчик хлыстов
Расправщик
Регулировщик хвостового хозяйства

ПРОФЕССИЯ: БРИДЕР?

Содержание питомников для профессиональных заводчиков становится делом жизни, поглощает все свободное время и требует вложения всех сил. При этом многие заводчики еще умудряются совмещать разведение и свою собственную профессию. В чем причина такой «многофункциональности», какие проблемы с этим связаны и как заводчики их решают? Об этом мы поговорим сегодня.

ХОББИ ВСЕЙ ЖИЗНИ

Содержание питомника кошек, как и вообще любых других животных, занимает 24 часа в сутки и семь дней в неделю. Это не должность в офисе, куда пришел к девяти и ушел в шесть. Ежедневный присмотр и уход, к которым добавляется еще множество забот, как раз и составляют специфику профессионального разведения кошек. Поэтому, даже если разведение считать хобби во всех смыслах этого слова, на практике заниматься таким хобби получается сложнее, чем иной профессией. И все же, несмотря на то, что работа бридера — тяжелый труд, требующий максимального вложения сил и средств, сами заводчики считают свое занятие хобби. Почему?

Причина 1. Нерентабельность

Если заниматься разведением профессионально, придерживаясь всех санитарно-ветеринарных и зоотехнических норм, соблюдая чистоту породы, то разбогатеть на разведении невозможно. И это даже при том, что цена высокопородного котенка, особенно проданного для разведения, может составлять от 15 до 60 тысяч рублей. Однако, учитывая цены на корма, наполнители, услуги ветеринара, расходы на выставки, рекламу, себестоимость содержания питомника настолько высока, что даже успешная реализация котят большой прибыли не приносит. Так что постоянная работа или спонсор (им может стать любой член семьи) заводчику просто необходимы. Один известный заводчик-американец как-то сказал по этому поводу, что сначала он стал миллионером, а потом уж начал заниматься разведением. Но, понятное дело, не всем так везет, тем более у нас в России, поэтому большинство заводчиков ищут свои способы заниматься любимым делом.

Причина 2. Социальная незащищенность

Комитет Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации Министерства труда Российской

Марина Журавлева, питомник «DENNIS»

«Совмещать разведение и работу можно, многие так и делают, потому что нет выхода. И я так делала, но постепенно это мое хобби превратилось в профессию, так как стало занимать все мое время, не оставляя возможности заниматься чем-либо другим. Но без материальной поддержки извне невозможно соблюдать все достойные рамки и условия содержания».

Владимир Зимин, питомник «JOUET-COUGUAR»:

«Для меня да и для 99 процентов заводчиков разведение — это хобби. У меня есть профессия, а на кошках деньги не заработаешь, так как окупаемость низкая. Это миф, что все кошатники — миллионеры. Для меня мои кошки в первую очередь члены семьи, а не выгодное вложение денег. Опять же, ведь в квартире не будешь целую кошачью ферму держать. Прибыль, выигрыш на выставке — это редкое везение, если все сложится удачно и огромный труд принесет хоть какой-то результат».

Федерации выпустил в 1996 году «Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов». Сей документ (с внесенными поправками в 2007 году) действует по сию пору. Он предназначен для решения всевозможных задач, среди которых организация заработной платы, начисление пенсий и т.п. Я провела немало незабываемых минут перед этим документом, пытаясь найти хоть какую-то профессию, под которую можно было бы подвести бридерский труд. На «Б» — боец скота. Не то (хотя, если бридер неопытный, малограмотный... Но это уже тема для другой статьи). Бегунщик смесительных бегунов — интересно, кто это? Посмотрим на «Р» — может, «разведенец» найдется? Разводчик кож. Теплее, но тоже как-то не совсем... Ищем на «З» — «заводчик» есть? Нет. Ближайшее по смыслу — «животновод». Вот оно подошло бы практически без натяжки, если бы не определение: «Животноводство — отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением сельскохозяйственных животных для производства животноводческих продуктов». Вряд ли можно отнести котят к этим самым продуктам.

Итак, получается, что профессия бридера как бы есть, и в то же время ее как бы нет. В глазах государства любая деятельность, юридически не оформленная и не зафиксированная законодательством, относится к разряду личных увлечений. Даже соблюдая все нормы и получая прибыль, заводчик предоставлен самому себе. Ни о какой медицинской страховке, трудовой книжке, пенсионном накоплении и всем прочем и речи нет. А ведь без этих социальных благ обойтись невозможно. И дает их только полноценная трудовая деятельность в официально зарегистрированных фирмах или государственных учреждениях. Поэтому, чтобы не остаться за бортом социума, заводчики не могут оставить работу по специальности и спокойно заниматься любимым делом.

КОШАЧИЙ КОЛХОЗ

Как уже говорилось выше, содержание питомника — дело хлопотное и многотрудное. Заниматься им в одиночку, тем более работая еще и на полноценной работе, невозможно. Помимо непосредственного ухода за самими животными — особенно тех пород, которые требуют повышенного внимания к шерсти или коже, — есть еще множество сопутствующих проблем. Это и посещение ветеринара, и невозможность отлучиться куда-либо надолго и оставить кошек без присмотра — особенно недавно окотившуюся маму или малышей. Про выставки и говорить нечего — любая выставка для участвующего питомника со всеми процедурами оформления и экспертизы, необходимостью присутствовать все выставочные дни ежедневно, причем не

Елена Горенинова, питомник сибирских кошек «Россити»:

«Я работаю по сменному графику, кроме того, мне с котами помогает муж, иначе бы я не смогла заниматься разведением. У нас в России те, кто занимается разведением кошек профессионально, делают это больше для души, а не для того, чтобы получать от этого деньги. Тем более, если занимаешься разведением кошек некоммерческих пород».

просто присутствовать, но и общаться с покупателями и коллегами, в то же время обеспечивая животных, оставшихся дома полноценным питанием и уходом, не оставляет времени ни на какое другое занятие вообще. Выходом для большинства заводчиков становится семейный подряд или коллективные питомники, в которых объединяют свои силы и кошек несколько владельцев. В России не редкость, когда питомником сообща занимаются всей семьей, привлекая всех ее членов к уходу за кошками и участию в выставочном процессе.

Коллективный питомник позволяет решить проблему содержания большого количества кошек, которые просто необходимы для разведения. Несколько заводчиков, занятых на полноценной работе, объединив усилия, могут эффективно заниматься разведением, не тратя на это много времени. Согласитесь, уход за 2–3

Кустова Светлана, питомник Jungle-Cats:

«Я считаю разведение ориенталов своей профессией, настоящим бизнесом, который позволяет мне полноценно заниматься питомником и получать доход, не совмещая работу в питомнике и подработку еще где-либо. Вообще же совмещение питомника и другой работы, на мой взгляд, невозможно, и многие питомники на моих глазах распались как раз из-за того, что владельцы не могли полностью посвятить себя кошкам.

У меня кошки полностью себя окупают, хотя расходы на содержание очень большие. Очередь на пометы далеко вперед расписана, при том, что цены довольно высокие — приблизительно 1 500 евро за котенка. Однако от покупателей отбоя нет.

В моей квартире все и всё подчинено кошкам. Мы занимаемся питомником всей семьей — мама, я, дети. У меня шесть комнат, и каждая отведена кошкам определенного пола и возраста. Вот в спальне у меня живут мамы-кошки, которым предстоят роды или которые недавно окотились. Им больше всего требуется заботы и ухода, поэтому я держу их ближе всего к себе. Две кошки в спальне не стесняют. Да и вообще, если правильно расселить кошек и посвящать каждой должное время и внимание, то серьезных проблем с содержанием не будет. Своих питомцев я вписываю в свой быт и свою жизнь. Потому что, во-первых, они должны все время быть на глазах, а во-вторых, для них очень важен эмоциональный контакт с человеком.

Конечно, доход мой очень нестабилен, и в этом специфика содержания питомника. Есть запланированные расходы на корма, выставки и так далее, которые можно учитывать, но ведь бывают и незапланированные — если кто-то из кошек заболеет, особенно если беременность протекает сложно, и иной раз приходится оплачивать и операцию, и ветеринара, и лекарства.

А вообще лучшей гарантией доходности бизнеса я считаю качество животных. Для этого приходится много работать, поскольку дело тут не в рекламе, а в репутации питомника, в том, что на выставки я могу представить очень хороших кошек».

Терешина Татьяна Васильевна, питомник меконгских бобтейлов «ОТ ШАНЕЛЬ»:

«Вполне можно совмещать питомник и работу. Ведь питомник — это не обязательно десять кошек. У меня вот две кошки живут, потому что я занимаюсь племенной работой, окрасами. Я давно состою в клубе «Коргоруши», и наш клуб ведет работу по племенному разведению. Кстати, этим видом деятельности можно заниматься, вообще не имея своего питомника, а просто являясь членом клуба со своим котом или кошкой. Правда, это не означает, что забот никаких не будет. Ведь для вступления в любой клуб и вязок животное должно быть высокого уровня. Кошка — чемпион породы или хотя бы с отметкой «очень хорошо», а кот — не менее «отлично» в оценочном листе на выставках. Так что необходимо и участие в выставках, и затраты на поддержание животных в выставочной кондиции.

Бизнесом я свой питомник назвать не могу, потому что племенное разведение больше в минус получается. Лечение очень дорогое, корма. Так что я параллельно занимаюсь своей основной работой. Но кошки от этого совершенно не страдают. Днем, когда я на работе, они спят вместе, еда всегда для них стоит. Они же ночные животные, а вечерами я уже дома.

Дело даже не в том, можно ли совмещать работу и разведение, а дело в отношении заводчика. Не важно, считаете ли вы разведение своим хобби или профессией, совмещаете вы его с работой или нет. Результат вашего труда зависит только от вашей добросовестности».

пометами в год — это не 10–15 в одни руки! Кроме этого коллективный питомник позволяет продуктивно улучшать породу, не ограничиваясь пространством одного города. Иной раз совладельцами таких коллективных питомников становятся заводчики, проживающие в разных городах. И, разумеется, с расходами, разделенными на несколько человек, все же легче справляться, чем со всеми затратами в одиночку. Еще одним несомненным плюсом коллективного питомника становится то, что заданный в нем высокий уровень содержания животных становится непременным требованием ко всем, вступающим в него со своими кошками.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЛЮБИТЕЛИ

Любой опытный заводчик, уже много лет занимающийся разведением, может по праву считаться профессионалом в своей области. Практически каждый из них посещал курсы и штудировал литературу, так как без специальных знаний, без понимания основ ветеринарии, генетики невозможно заниматься разведением животных на высоком, международном уровне. Но мало кто слышал про высшее фелинологическое образование в России. В основном это курсы при немногих профильных высших учебных заведениях и при клубах, где бридеры делятся опытом и знаниями друг с другом.

Поэтому юридически сегодня в России деятельность профессиональных заводчиков кошек находится все же на уровне продвинутой самодеятельности, хотя по усилиям и затрачиваемому времени занимает столько же сил, сколько работа по любой официальной специальности. А таковой бридерство пока назвать, к сожалению, нельзя, ведь для этого необходимо, чтобы искусству бридера обучали в специальном учебном заведении, по окончании которого выдавали бы диплом государственного образца, как выпускникам вузов или технических и специальных училищ, колледжей и т. п. Кроме того, должен быть профсоюз, официальные организации, представляющие данный вид деятельности в правительстве, а также юридически и законодательно оформленный регламент. Если же всего вышеперечисленного нет, то какие бы знания и силы человек ни вкладывал в свою деятельность, она все же остается в разряде хобби.

Правда, у заводчиков довольно неплохо получается существовать в такой ситуации, да и, собственно говоря, во всем мире занятие бридерством имеет тот же статус, что и в нашей стране. И все же, может, с течением времени разведение породистых кошек превратится в цивилизованно развивающийся вид предпринимательской деятельности и станет полноправной специальностью?

КОШКОБИЗНЕС & КОШКОХОББИ

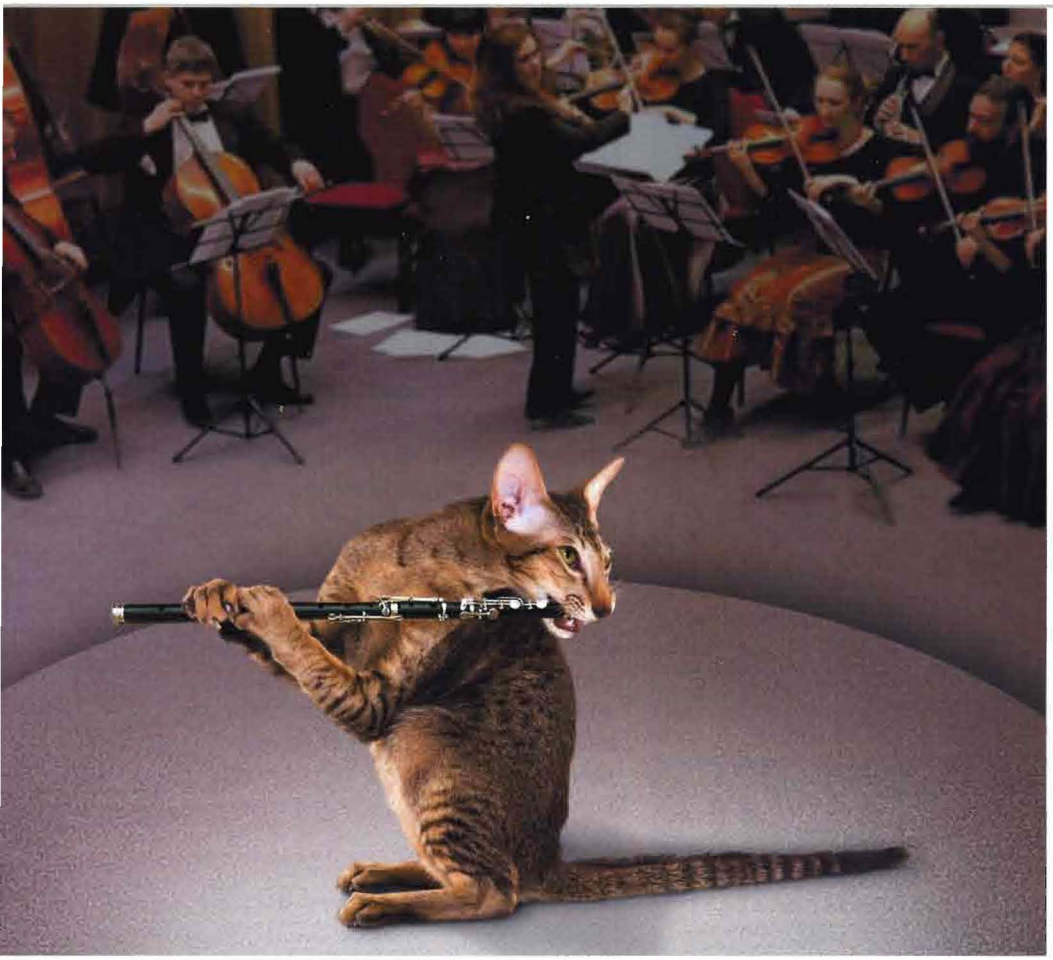
Заводчик с точки зрения закона и налоговых органов — либо индивидуальный предприниматель, либо просто человек, изредка продающий принадлежащее ему имущество. (Эти моменты прекрасно разъяснены в статье Е. Волковой «Платить или не платить?», см. №8/2008 г. нашего журнала.) С законом, конечно, надо жить дружно, но зачем питомникам статус звероводческих хозяйств? Возможны этические проблемы. Не раз сталкивалась и с осуждением западными заводчиками тех коллег, что в погоне за окупаемостью превращают питомники в «фабрики по производству кошек», и с утверждением, что уважение к КОШКЕ могут сохранить только те, для кого она не источник прибыли, а хобби. В развитых странах многие считают, что бридерство — увлечение обеспеченных людей. Но у нас все так смешалось, что разведение кошек даже пытались кое-где использовать... в борьбе с безработицей. Переквалификация в бридеров потерявших работу дам.

Конечно, есть у нас и образцовые питомники, полностью самоокупаемые и даже приносящие доход, в которых права кошки не ущемляются. Но их — единицы. Остальным требуется финансовая подпитка. У одних она обеспечивается благосостоянием семьи заводчика, другим приходится совмещать разведение кошек и другую работу. (Очень удобный вариант — работа в зообизнесе.) В отсутствие же вливания дополнительных средств неокупаемый питомник либо перестает существовать, либо — у «фабрикантов» — его окупаемость повышают мерами, достойными рассмотрения в суде, а не на страницах журнала.

Давайте жить лучше, чтобы хватало на все, в том числе на кошек!

Екатерина **САВИЦКАЯ**

Франсуаза **РЕНИКСА**



ВундерCat

Появление на сцене этого необычного музыканта побуждает к размышлениям над вечными вопросами: так ли уж мало может каждый из нас? Так ли уж сильно зависит наша жизнь от количества и длины пальцев, постава ушей и рациона питания?

Выступление камерного оркестра Оттавской филармонии, состоявшееся в конце февраля в городе Флин-Флон (Канада), стало поистине сенсационным. В программе наряду с другими произведениями прозвучал редко исполняемый шедевр музыкального искусства, чистейший образец рококо, прекраснейший концерт для флейты с оркестром прусского короля Фридриха Второго (Великого). Но поразило публику не только это. Небывалым потрясающим сюрпризом для нее стала исполнительница партии флейты Экклезия Барнбарро Ле Монтан. Эта безусловно талантливая — не побоимся этого слова — музыкантка не только справилась со своим инструментом не хуже знаменитых Шерри Сбароу и Майкла Касторски, но и в чем-то превзошла их! Критики единодушно отметили высокий исполнительский уровень Экклезии, глубину ее интерпретаций.

«Так в чем же сенсация?» — спросите вы. А в том, что новая звезда концертной сцены — кошка! Удивительная ориенталка живет у канадской альтистки Джанис Морэ. С раннего детства Экклезия привыкла к звукам классической музыки, поскольку Джанис брала ее с собой на все репетиции. Коллеги девушки по оркестру заметили необыкновенную музыкальность и восприимчивость кошечки и ради шутки стали предлагать ей испробовать свои инструменты. Каково же было их удивление, когда юное дарование обхватила флейту и, удерживая инструмент неуверенными лапками, смогла подуть в него! Джанис решила во что бы то ни стало развивать это умение Экклезии и через два года ежедневных тренировок и репетиций смогла вывести свою подопечную на сцену в составе упомянутого выше камерного оркестра.

— Каковы ваши планы на будущее, мисс Морэ?

— О, мы уже подписали несколько контрактов на гастроли. Нам с Экки предстоит большая работа.

— Вы имеете в виду совершенствование техники исполнения?

— Я говорю о творческих задумках. Ведь репертуар для флейты богатейший. Играть и не переиграть. Другое дело — есть популярные, часто и всеми исполняемые произведения вроде Кармен Борна и редкие, которые либо не издавались, либо тяжеловаты, вроде Булеза. В наших ближайших планах — репетиция произведения М. Бертомьё «Кошки» для четырех флейт. Оно представляет собой пять характерных «породных портретов».

Что ж, пожелаем необыкновенной кошке творческого полета, а от себя добавим: «Экклезия — поистине выдающаяся кошка. Ведь она играет в ансамбле! А это требует незаурядных личностных качеств: почти церковного смирения, умения «стопорить» себя ради общей идеи, ради общей гармонии, что, по правде сказать, и не каждому человеку под силу».

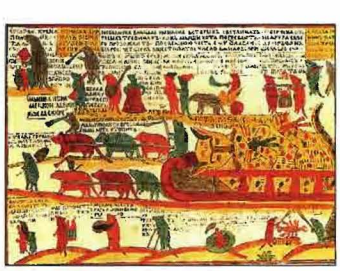
Подготовила Ольга **ФЕОФАНОВА**

По материалам rifountsel.ru, 1000kzn.ru, emperorjoker.com

...домашняя кошка всегда была любимым персонажем карикатуристов, сатириков и юмористов. Не исключение — ремесленники Древнего Египта. Одни художники использовали кошачий образ для выражения своих политических взглядов, другие подчеркивали очевидное сходство поведения мурок и людей. Например, сохранились забавные сатирические рисунки на папирусе и остраконах (черепках глиняного сосуда или осколках известняка), где, как считают некоторые исследователи, изображается в довольно издевательском виде жизнь аристократов. По другой версии, это популярный антропоморфный прием, дающий представление о религиозных воззрениях и социально-общественном укладе того времени.

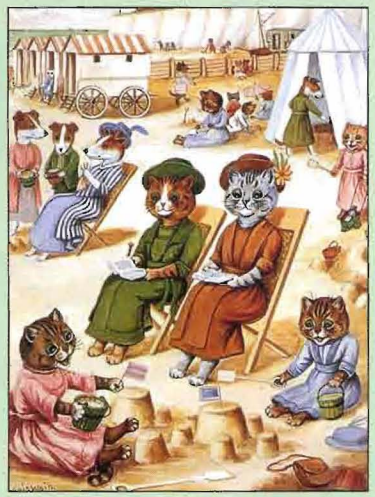
...извечный сюжет «кошки-мышки», в наше время наиболее ярко воплощенный в мультфильме про Тома и Джерри, зародился в Древнем Египте. Интересна сценка, изображенная на двух разных остраконах: на одном — фараон, сидя в традиционной колеснице, направляет свою армию на осаду вражеской крепости, а на другом — композиция повторяется до мельчайших деталей, только в роли фараона — мышь в коляске, запряженной двумя собаками. Ее мышиное войско атакует город, окруженный высокой стеной, из-за которой выглядывают кошки-защитницы. На других древнеегипетских остраконах можно увидеть мышь, которой прислуживает кошка, или кошку и мышку, прогоняющих нерадивого ученика в школу.

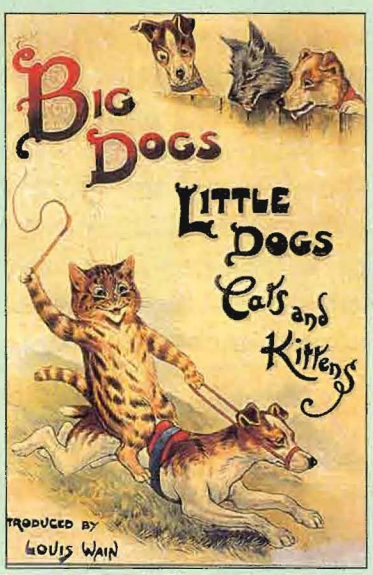
...известный лубок конца XVI века «Мыши кота погребают», рассказывает о дружбе двух наций — русской и татарской, а вовсе не является сатирой на Петра I, как считалось до сих пор. Подпись на нем гласит: «Кот казанской, а ум — астраханской... умер в сером месяцу в шестопятое число». Первую расшифровку сюжета предложил известный знаток фольклора Дмитрий Ровинский: дескать, раскольники, недовольные Петром, так изобразили царя, которого хоронят. Но если разобраться, на лубке, по сути, изображен яркий карнавал, а не мрачные похороны: самые разные мыши тащат санки с котом на кладбище, другая группа мышей везет телегу с пивом, две мышки играют на музыкальных инструментах, а мышь Емелька несет лопату. Причем кот-хитрец живой: он спит и только притворяется мертвым. Против предположения Д. Ровинского говорит и тот факт, что раскольничество было довольно мрачным и аскетичным религиозным направлением.



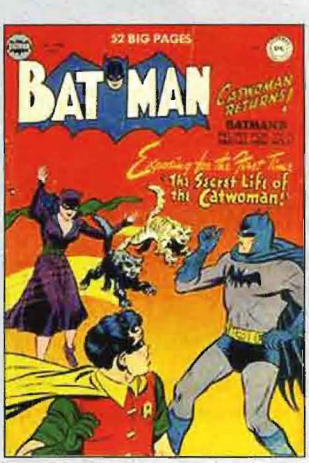
...в Европе «очеловеченные» кошки — также частый персонаж изобразительного искусства. Первоначально они использовались лишь для едких сатирических намеков, и это продолжалось до тех пор, пока в викторианской Англии не появилась мода на сентиментальность. С этих пор кошкам стали отводить и другие роли.

Бесчисленные юмористические рисунки, созданные вторым президентом Британского национального клуба любителей кошек, художником Льюисом Уэйном (1860–1939), изображающие котов и кошек в человеческой одежде, и по сей день продолжают пользоваться большой популярностью. У героев Уэйна явно человеческие черты характера, и, будучи помещенными в «человеческие» ситуации, они занимаются совершенно не кошачьими делами: курят сигары, пьют чай, играют в карты.





...традиция изображать кошек, пародирующих человеческие черты характера и модели поведения, не умерла в XX веке, а трансформировалась в новый популярнейший жанр массовой культуры — комикс. В середине прошлого столетия на страницах газет и журналов, к восторгу публики, появилось множество рисованных котов, что, в свою очередь, породило упомянутый жанр изобразительного искусства. Своеобразной пародией на образ роковой женщины стала Женщина-Кошка, которая впервые появилась в 1940 году в комиксах о Бэтмене. Впервые читатель встречает очеловеченную кошку, когда Рыцарю Ночи и его юному напарнику Робину удалось задержать таинственного вора, известного только под кличкой Кот (The Cat). К всеобщему удивлению, он оказался Кошкой, то есть очаровательной молодой женщиной.



Анна **НИКИФОРОВА**

Как кошка с собакой

С самого детства мы читаем и слышим рассказы о вражде между кошками и собаками. На этом построено множество мультиков и сказок. Но истории в детской литературе очень противоречивы. Во всем известном мультсериале «Том и Джерри» кот всегда старался избегать встречи с огромным бульдогом. Хотя в мультике «Котенок по имени Гав», наоборот, главный герой дружит с щенком. И все-таки бытует мнение, что собаки и кошки несовместимы.

Фото Flickr.com

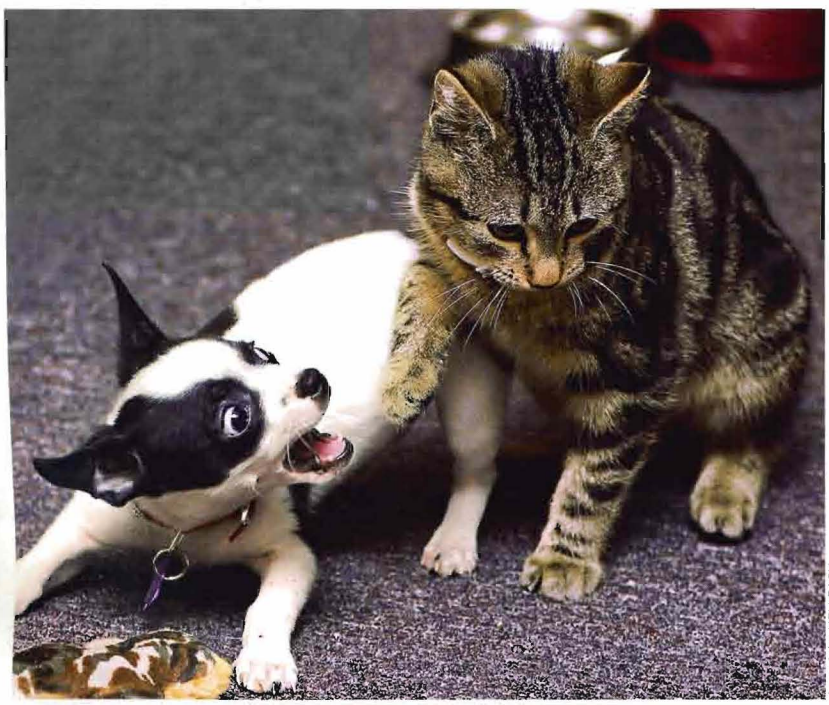


Фото Jake HELLBACH

Что же мы видим в повседневной жизни? У многих моих знакомых я наблюдаю тандемы котов и собак, и никто со слезами на глазах еще не жаловался на какие-то невероятные баталии между питомцами.

Если котенка и щенка брали одновременно, то трудностей, как правило, не возникало никаких, потому что малыши толком и не осознают, что один из них щенок, а другой котенок. Они играют вместе, вместе познают мир и потом воспринимают друг друга как существ одного вида, так сказать, «одной крови».

МАЛЕНЬКИЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Интересно наблюдать за поведением кошек, которые столкнулись с появлением в доме щенка. Любимица семьи теперь вынуждена довольствоваться лишь частью внимания домочадцев, уживаться с пришельцем и разбираться в том, кто он вообще такой. Разумеется, для той, которая еще вчера была королевной, этот процесс не из приятных, но все решаемо, ведь кошки — мудрые существа, об их интеллекте написано множество статей и книг. Просто дайте вашим питомцам время, чтобы определить границы, понять, кто есть кто, установить собственные правила совместного проживания на одной территории. И у них это получится, если им немного помочь.

Домашние животные очень чувствительны и понимают, любят их или нет. Поэтому им очень важно чувствовать вашу поддержку в любой ситуации.

Дайте вашим питомцам время, чтобы определить границы, установить собственные правила совместного проживания на одной территории.

Если кошка поймет, что новичок свой, она и будет со временем относиться к нему, как к своему.

НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ

Три года назад, когда у нас появилась маленькая девочка-лабрадор, мы столкнулись с проблемой кошачье-собачьих взаимоотношений. Кошка Клаша, всегда ласковая и умилительно спокойная, была застигнута врасплох, поэтому знакомство животных проходило сумбурно: маленькая Дульсинея проявляла явный интерес к кошке, хотя поначалу немного трусила, а Клаша показывала все свое недовольство шипением на незнакомый объект.

К счастью, в дальнейшем у них образовался какой-то свой порядок. Клаша спала на столе, чтоб не попадаться жаждущей поиграть собаке. Дульсинея, в свою очередь, терпеливо выжидала, пока кошка окажется в зоне досягаемости. Самое интересное, что старшая никогда не оборонялась всерьез, не царапалась, а лишь игриво хлопала собаке лапой по носу. А Дусю со временем приучили не есть из Клашиной миски и терпеливо ждать, пока кошка пьет, кушает или ходит в туалет.

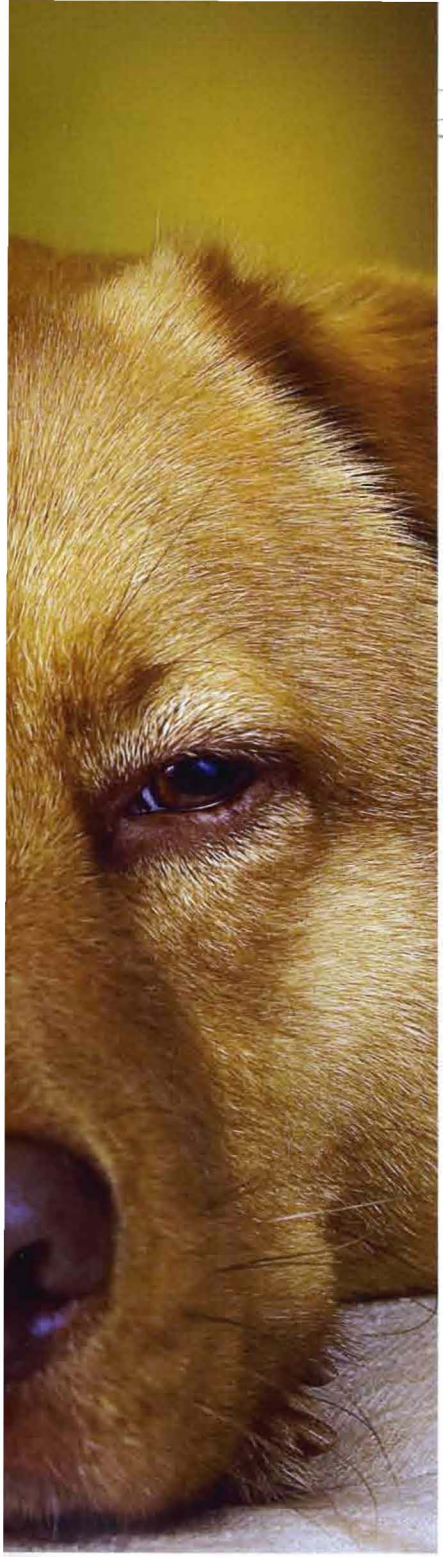


Фото Michael PETTIGREW

СВОЙ ИЛИ ЧУЖОЙ?

Впоследствии у нас появился маленький серый котенок Гоша, который пережидал ремонт в бабушкиной квартире. Клаша поначалу не желала принимать малыша в «свой лагерь», шипела на него и не понимала, кто это вообще такой. Но вскоре решила, что худой мир лучше доброй ссоры, принялась его вылизывать и даже стала «учить жить». Вместе им оказалось как-то веселее скры-

Фото Michael PETTIGREW

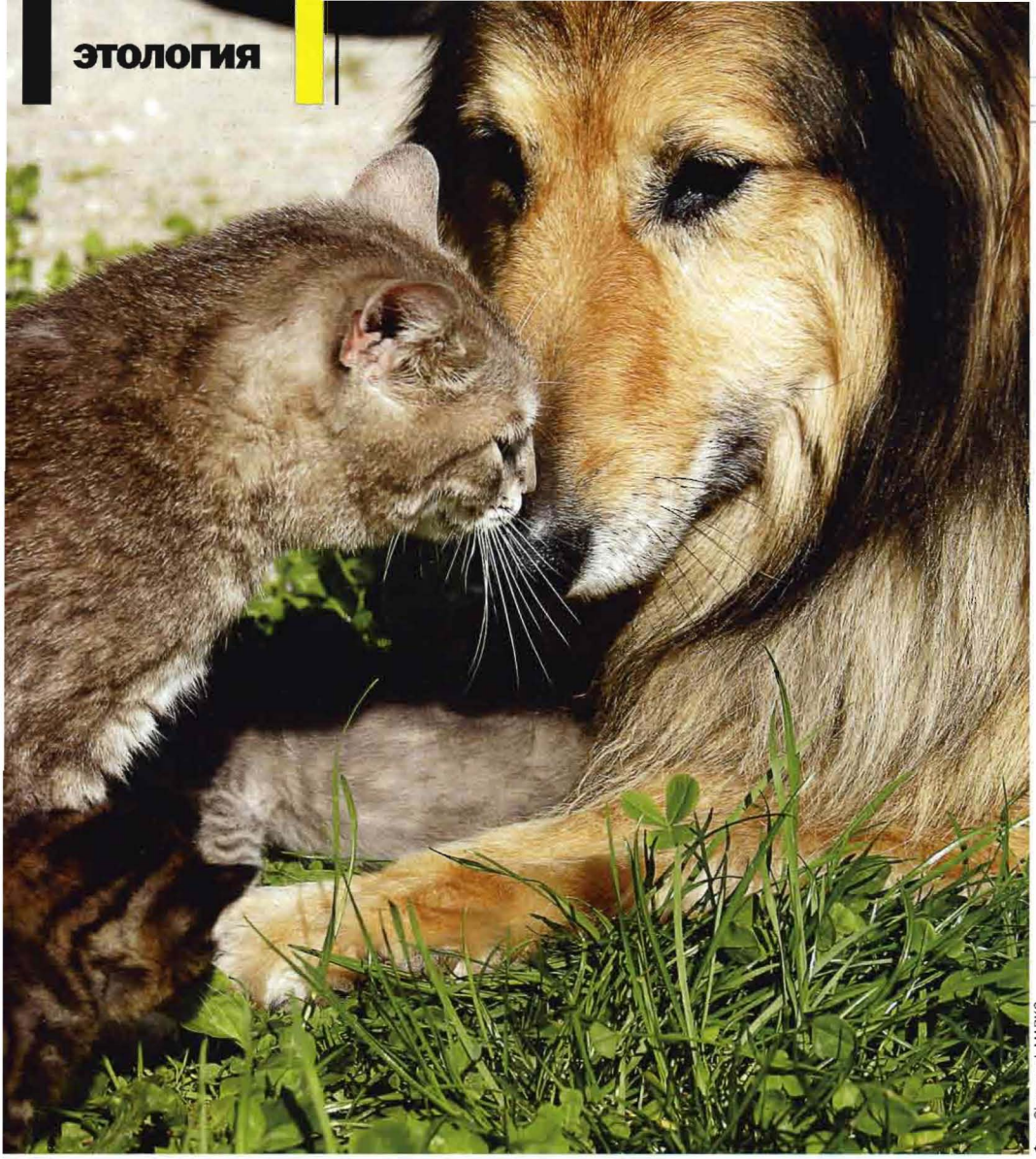


Фото Slemensek MARKO

Фото Shannon NEAL

ваться от Дуси. А собака была счастлива, ведь теперь у нее появились две пушистые игрушки. Со временем мир снова восторжествовал и все успокоились. Забавно, что Дуся атаковала лишь бегущих кошек, а на сидящих мирно и неподвижно даже не обращала никакого внимания.

ЛЕТНИЙ СБОР

Очередная «встреча двух миров» произошла уже летом, когда весь зоопарк вывезли на дачу, где уже жила кошка Жуля. Ситуация сложилась непростая, поскольку дачная кошка чувствовала себя полноправной и единственной хозяйкой, знала себе цену и зависела только от своего настроения. Я с интересом наблюдала, как животные станут налаживать взаимоотношения. Итак, Дуся решила сохранять с «аборигенкой» нейтралитет и нападать только напоказ хозяевам. Гоша зажил нормальной дачной жизнью, т. е. пустился бродяжничать, осваивая новые территории: Дуся бегом провожала его с участка, а он удирал от нее через дырку в заборе. А Клаша решила придерживаться тактики высиживания: старалась из дома вообще никуда не высовываться, перекладывала свое жирное тельце с дивана на диван и, на мой взгляд, была вполне довольна своей жизнью. Однако стоило Дусе увидеть чужую незнакомую кошку, как ее уже было не удержать, она пыталась нагнать противника и никак не воспринимала, что это такие же существа, что и ее сожители, просто с соседского участка. Кошке ничего не оставалось, как «делать ноги», да поскорее. Наверное, именно такие сцены и вдохновляли авторов многочисленных произведений и мультфильмов.

КАК БЫТЬ

Проблему взаимоотношений котов и собак и связанное с этим их поведение изучают давно. Обычно кошки и собаки враждуют, только когда кто-то из них вторгается на территорию

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ

«Мне однажды пришлось стать свидетелем случая, показывающего, что пятнистую дворняжку и трехцветную кошку связывали совершенно особые узы. Как-то раз Булли (бульдог автора. — Прим. ред.) настиг пятнистого песика и собрался задать ему хорошую трепку. Хотите верьте, хотите нет, но трехцветная кошка пулей вылетела из дома, пронеслась через сад, выскочила на улицу, ринулась в бой, через пару секунд обратила Булли в бегство и проехала на нем, точно ведьма на помеле, довольно-таки порядочное расстояние!»

К. Лоренц, «Человек находит друга»

или личное пространство другого. В остальных же случаях домашние питомцы вполне способны сосуществовать мирно. Исключения составляют случаи специально натасканных сторожевых собак, которых так воспитывают хозяева. А иногда кошки просто провоцируют и специально дразнят представителей «другого лагеря». Конечно, всех под общую гребенку стричь нельзя. Также распространены случаи, как, кстати, и в нашем «зоопарке», когда собака мирно сосуществует только со «своими» котами, а других просто не переносит и, кажется, готова растерзать. Ведь «своих» она воспринимает, скорее, как «недособак», нежели как кошек. В этом случае очень большую роль играют незнакомые запахи «чужих», резко отличающиеся от уже привычных.

Если котенка взять совсем в раннем возрасте, велика вероятность, что сука выкормит его и примет в семью вместе со своими щенками. Малыши будут играть с котенком и принимать его за братика, даже не понимая, что он и не собака вовсе. В дальнейшем, скорее всего, они станут жить мирно, а может, даже и защищать друг друга. Все их небольшие потасовки следует воспринимать, скорее, как игру, нежели как военные действия.

Знакомить взрослую собаку с маленьким котенком лучше постепенно: собаке будет неприятно, что вы взяли к себе в любимчики кого-то еще. Тут главное — разделить территорию, чтобы у каждого была своя миска, свой уголок в доме, и, главное, чтобы каждому уделялось достаточно тепла. Нельзя полностью отдать заботу маленькому, забыв про старшего.

Вот как описывает отношения, сложившиеся между взрослым псом и котенком Ш. Барнфорд в книге «Неверо-

Фото Victoriia BALIURA

ятное путешествие»: «Началась их дружба еще в те времена, когда маленький яростно шипящий котенок, почти белый, но со смешными длинными лапами в черных чулках, появился в семье Хантеров. Котенок не желал уступить ни пяди земли злому ревнивому бультерьеру, который был признан врагом кошек и наводил ужас на все окрестное кошачье население. Наоборот, котенок явно стремился вступить в бой.

В первый и последний раз в своей жизни пес отступил. С того дня между этими двумя животными возникла дружба. Удивительно, что котенок тоже не любил кошек, и они с псом вели с ними непрерывную войну, образовав забавный, противоестественный союз. Когда кот и пес выходили погулять, исчезали не только кошки, но и собаки. С годами друзья, разумеется, несколько смягчились, стали более терпимыми к окружающим животным, только требовали уважения и покорности, принимая это как должную дань победителям.

Исключение было сделано лишь для мирного молодого пса, когда спустя много лет он появился в доме. Но нежность, которую они питали к нему, была чем-то совершенно иным, нежели привязанность их друг к другу...»

Если же вы берете щенка к уже взрослой кошке, тут ситуация намного проще. Кошка пошипит, поворчит, а потом через какое-то время успокоится, и мир снова воцарится.

Большая часть конфликтов происходит из-за непонимания между котами и собаками. Когда они встречаются и обнюхивают друг друга, кошка видит виляющий хвост собаки и думает, что пес настроен враждебно, то же самое думает и собака, когда слышит мурлыкание кота. Из-за «трудностей перевода» они видят друг в друге врага. Как они уживутся впоследствии, зависит от того, смогут ли питомцы определить границы и прийти к компромиссу сосуществования на одной территории. Многое зависит тут и от хозяев — от их внимания и умения показать, что в доме все друзья.

Поэтому, если вы решили завести у себя и котенка, и щенка, смело действуйте. Главное — не забывайте каждого одаривать теплом и лаской, следить, чтобы игры не выходили за безобидные рамки. Любите своих питомцев, и они ответят вам взаимностью.

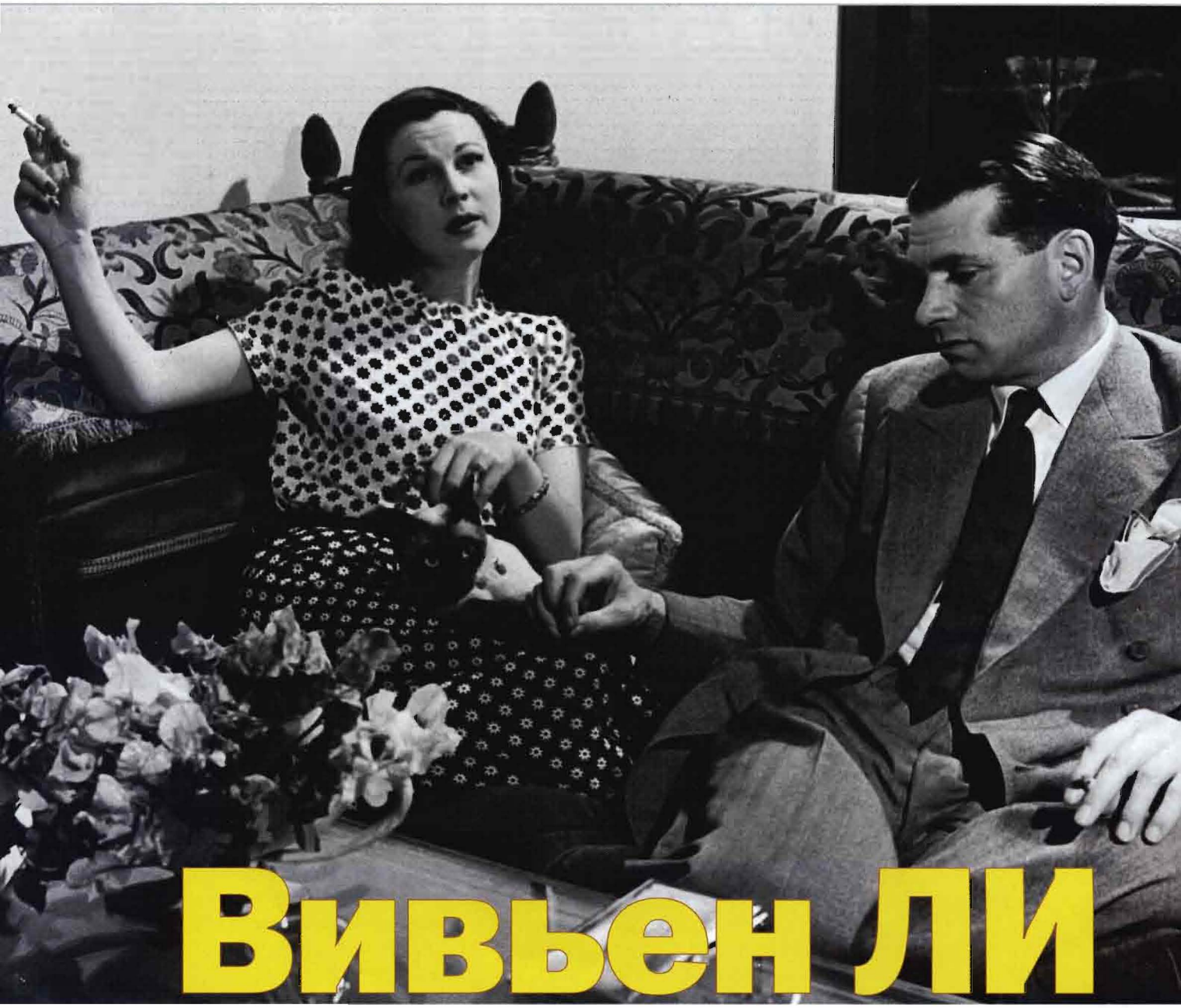
ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ

«Котенок не проявлял в присутствии Булли ни малейших признаков страха — верное свидетельство того, что у кошек нет инстинкта, который помогал бы им понять выражение собачьей морды. Я бы — и всякий, кто в них разбирается, — насмерть перепугался этих взглядов, исполненных плохо сдерживаемого нетерпения. Я абсолютно убежден, что кошки, если только у них нет предварительного индивидуального опыта, не понимают движений, которыми собаки выражают свои чувства. Кошки, находящиеся в дружеских отношениях с собаками, живущими в том же доме, доверчиво подходят и к чужим собакам, что может привести к их гибели».

К. Лоренц. «Человек находит друга»

Фото Flickr.com

Подготовила Елена **ПАТРУШЕВА**



Вивьен ЛИ и ее кошки

Когда в 2006 году в Великобритании провели опрос, чтобы выявить «Самую красивую английскую женщину всех времен», британцы единодушно назвали «главной красавицей» Вивьен Ли.

Обладательница двух «Оскаров» жила типичной жизнью актрисы с мировой известностью. В ней уместилось все: успех, бесчисленные поклонники, кутерьма в личной жизни, нервные срывы... Но для поклонников она всегда оставалась «Мисс витамин V», дарящая ощущение красоты и привносящая радость в жизнь. «Раз в поколение появляется леди, от которой не может отвести глаз весь континент», — сказал о Вивьен Ли актер и режиссер Орсон Уэллс.

Вивиан Мэри Хартли родилась в Индии 5 ноября 1913 года. Всю жизнь она любила говорить, что ее мать во время беременности каждый день любовалась великолепием Гималаев, чтобы ее дочь родилась

красавицей. Когда будущая актриса подросла, родители отправили ее на учебу в Англию, в закрытую частную школу. И, как это часто бывает, девочка, которой в будущем суждено было стать кумиром миллионов и, что называется, «душой любой компании», испытывала не слишком большое желание общаться со своими сверстниками. Вивиан сторонилась других учениц, а ее единственным другом стал полудикий котенок, который жил на школьном дворе. Именно с него и началась любовь актрисы к кошкам. Бурная актерская жизнь уготовила ей много взлетов и падений, успехов и невзгод, побед и разочарований. Но любовь к кошкам Вивьен Ли сохранила до конца своих дней.

«Я БЕЗ УМА ОТ КОШЕК»

В одном из интервью актриса вспоминала: «Я родилась в Индии. Вернулась в Англию в возрасте 5 лет и была сразу отправлена в школу при женском монастыре, где оказалась самой маленькой ученицей. Я помню, что мне разрешали брать кошек в постель. Я всегда была без ума от кошек».

После окончания школы Вивиан продолжила образование в Королевской академии драматического искусства. Вскоре вышла замуж за адвоката Герберта Ли Холмана, который был очень похож на ее любимого актера Лесли Хоуарда. (Для актерского псевдонима она изменила свое имя на Вивьен и взяла фамилию Ли — второе имя своего мужа.)

В 1936 году во время съемок фильма «Пламя над Англией» Вивьен познакомилась с актером Лоуренсом Оливье. Они полюбили друг друга, хотя и у Вивьен, и у Лоуренса были семьи. С обеих сторон законные супруги отказались предоставить развод, началась тяжба, и свадьба Вивьен и Лоуренса состоялась только через несколько лет.

Фильм «Унесенные ветром» с Вивьен Ли в роли Скарлетт О'Хары был снят по роману М. Митчелл и вышел на экраны в 1939 году. Фильм получил 10 премий «Оскар».

В первые годы брака Ли и Лоуренса Оливье у них жила черно-белая кошка по кличке Тисси. Ее актриса выбрала из помета кошки, жившей при отеле, где Вивьен часто бывала. Актриса взяла котенка с собой в Плимут, где они с Ларри жили, пока он проходил курсы управления военным самолетом.

Сиамский кот по кличке Нью-Бой был назван так в честь Нового театра Лондона (сейчас — Королевского национального театра), который основал Лоуренс Оливье. Кот был любимцем семьи: Ларри привез ему из Парижа изящный ошейник, украшенный позолоченными колокольчиками, а Вивьен не расставалась с ним и всегда брала его в поездки. Лишь однажды им пришлось разлучиться, когда вместе с театром «Олд Вик» звездная пара отправилась на гастроли в Австралию. Именно там Вивьен получила письмо из Англии с известием, что ее любимый кот убежал и был сбит машиной. Вивьен плакала весь день, и ее горе было видно даже сквозь толстый слой грима, когда вечером она вышла на сцену.

Нью-Бой позирует вместе с супругами Оливье на знаменитой фотосессии журнала LIFE, которая была сделана в

Бурная актерская жизнь уготовила Вивьен Ли много взлетов и падений, успехов и невзгод, побед и разочарований. Но любовь к кошкам она сохранила до конца своих дней.

1946 году. К сожалению, нигде не указана точно дата, когда Нью-Бой появился у Вивьен. Однако на фотографиях в LIFE ему по крайней мере год, поэтому горе великой актрисы вполне понятно — кот прожил у нее не меньше 16 лет.

В последние годы жизни у Вивьен Ли жил другой сиамский кот, по кличке Пу Джонс. Пу Джонс сопровождал актрису в поездках и даже путешествовал на знаменитом круизном лайнере «Королева Елизавета», где он наслаждался прогулками на шлюпочной палубе. Вивьен нравилось везде носить кота с собой, и он часто засыпал, уютно растянувшись на ее плече. Однако присутствие кота нравилось далеко не всем. Например, актриса Джоан Фонтейн очень пренебрежительно отозвалась о «кошачьей близости» и просила забирать кота, если он подходил к ней близко. Вивьен ответила, что тот, кто не ценит кошек, не способен и на настоящую любовь.

Другой сиамский кот, Армандо, жил у Вивьен Ли одновременно с Пу Джонсом, и о нем почти ничего неизвестно.

В воспоминаниях о матери дочь актрисы Сьюзан Холман Фаррингтон писала: «У мамы всегда были кошки. В какое-то время у нее жило сразу 16 кошек. Самым старым был великолепный белый кот, очень уверенный в себе. Его звали Tiddly-iddly-iddly-iddly. Другого кота звали Рождество. В рождественский вечер мама и Ларри услышали, что кто-то скребется в окно. Они открыли его, и маленький рыжий котенок впрыгнул в комнату. Он посмотрел на маму своими зелеными глазами и вскочил к ней на плечо. Четвероногого гостя сытно накормили, а потом отпустили гулять, но он снова замяукал у двери. Так он и остался в доме. Но больше всего Вивьен любила сиамских кошек».

Актер Рекс Харрисон, который снимался вместе с Вивьен Ли, вспоминал в своей автобиографии: «Вивьен очень похожа на кошку. Она может мурлыкать и может царапать и выглядеть при этом одинаково прекрасной». Кстати, Лоуренс Оливье ласково называл жену «котенок», подчеркивая ее кошачьи манеры.

Актриса Оливия де Хэвилленд (Мелани из «Унесенных ветром») вспомнила о своей первой встрече с Ли. «Я увидела Вивьен стремительной, элегантной и полной самообладания, как маленькая сиамская кошка». Де Хэвилленд знала, о чем говорила, потому что у нее самой жили сиамские кошки.

У актрисы всегда были слабые легкие, но даже когда врачи поставили ей диагноз «туберкулез», она продолжала много курить. В то время для лечения этой болезни использовались препараты, побочным эффектом которых было воздействие на психику, что еще больше усугубляло состояние Вивьен. Умерла актриса 7 июля 1967 года. И, по странному стечению обстоятельств, последним, кто видел актрису живой, стал ее кот Пу Джонс, поскольку он всегда спал в ее постели. После смерти Вивьен его забрала к себе ее домоправительница миссис Мак. А прах великой актрисы, согласно ее завещанию, был развеян над озером, недалеко от ее поместья в Тикерэйдж Милл.

По материалам wikipedia.org, AP, google.com, nashfilm.ru

В 1722 году 11 апреля

родился английский поэт Кристофер Смарт. Он оставил после себя обширное стихотворное наследие, большую часть которого составляют стихи религиозного и сатирического содержания. Наибольшую известность получили поэмы «Песнь Давиду» и «Возвеселитесь во Агнце», частично написанные во время пребывания поэта в доме для душевнобольных. Отрывок из «Возвеселитесь во Агнце», посвященный коту Джеффри, цитируется наиболее часто. В нем автор напыщенным стилем перечисляет его достоинства. Вот небольшой отрывок из «Восхваления Джеффри».

Ибо, во-первых, он рассматривает передние лапки, проверяя, чисты ли они.

Ибо, во-вторых, он скребет задними лапками, чтобы навести чистоту позади себя.

Ибо, в-третьих, он мощно и всласть потягивается.

Ибо, в-четвертых, он точит когти о дерево.

Ибо, в-пятых, он умывается.

Ибо, в-шестых, он свертывается, помывшись.

Ибо, в-седьмых, он ловит блох, чтобы они ему не докучали во время охоты.

Ибо, в-восьмых, он трется спиной о дверной косяк.

Ибо, в-девятых, он смотрит вверх, ожидая подсказки.

Ибо, в-десятых, он отправляется что-нибудь промыслить.

В 1903 году в апреле

26-й президент США Теодор Рузвельт в своем письме к сыну писал о своих любимых питомцах: котенке Томе Кварце и взрослом сером коте Слипперсе (от англ. — «шлепанцы», такое прозвище кот получил из-за необычных лап, на которых было по 6 пальцев). Слипперс имел статус «официальной кошки Белого дома» и мог присутствовать на дипломатических встречах и обедах. Однажды кот вольготно растянулся поперек коридора, преградив дорогу важным гостям, которых Рузвельт вел в Восточную комнату Белого дома. Вместо того, чтобы отодвинуть кота или попросить его уйти с дороги, президент погладил его и попросил гостей осторожно обойти своего любимца вдоль стены, чтобы не потревожить кота во время отдыха.

В 1973 году 4 апреля

родился шведский детский писатель и иллюстратор Свен Нурдквист. Юным читателям всей Европы он известен прежде всего как автор книг о приключениях фермера Петсона и его друга — котенка Финдуса. «Именинный пирог» — первая книга в знаменитой серии про старого фермера Петсона и его умного котенка Финдуса — вышла в 1984 году. Позже автор написал еще восемь книг в этой серии и проиллюстрировал их своими же рисунками. Книги имели немалый успех: доселе малоизвестный писатель стал знаменитым вначале у себя на родине, а потом и по всей Европе, прежде всего в Германии, где его герои известны как Pettersson и Findus. В Дании их зовут Peddersen и Findus, а во многих английских переводах — Festus и Mercury (хотя существуют переводы и с оригинальными именами).

По книгам про Петсона и Финдуса были созданы фильмы и мультфильмы, а также компьютерная игра.

В 2003 году Нурдквист был удостоен литературной премии Астрид Линдгрен. В 2005–2007 годах многие книги Нурдквиста были переведены на русский язык и изданы в России.

В 1973 году 4 апреля

умер шведский писатель Йоста Кнутссон — популярный детский писатель. Российские читатели тоже знакомы с ним по книге о коте «Приключения Бесхвостика Пелле». Писатель признавался, что его Пелле — это отчасти и реальный кот, которого он знал, но много больше — его собственное «альтер эго».

Первую историю о коте Кнутссон рассказал в радиопередаче в 1937 году, а первая книга о его приключениях увидела свет в 1939.

Образ любимца детей был использован муниципалитетом Упсалы в маркетинговых целях. В Упсале есть «Дом Пелле Бесхвостика», а летом проводятся экскурсии по «памятным местам» Пелле. Астрономы Упсалы назвали несколько открытых ими астероидов в честь любимых героев книг Йосты Кнутссона.

В 1983 году 9 апреля

во Франции, в Каннах состоялась выставка «Кошка в филателии». Этому событию посвятили специальное гашение.

Первую марку с кошкой выпустили в 1930 году в Испании. Она была посвящена первому беспосадочному трансатлантическому полету американского пилота Чарльза Линдберга (1902–1974). Любимая кошка пилота по кличке Пэтси сопровождала его во многих полетах, но, отправляясь в свой рекордный полет, авиатор оставил ее дома. Поэтому на марке изображена кошка, которая с грустью смотрит вслед улетающему самолету.

Пропущенная часть Библии

Средства массовой информации сообщили, что недалеко от Мертвого моря найден уникальный свиток: это неизвестный ранее вариант Библии. Он проливает свет на тайну возникновения домашних животных.

Подготовила Полина **ХОМЯКОВА**

Рисунки Екатерины **ЛИПИХИНОЙ**

И сказал Адам, изгнанный из рая: «Господи, когда я был в раю, ты сопровождал меня повсюду. Теперь я больше тебя не вижу. Я одинок здесь и с каждым днем все менее уверен в твоей любви».

И сказал Бог: «Нет проблем! Я создам для тебя компаньона, который будет с тобой постоянно. Он будет отражением моей любви к тебе, так что ты будешь знать, что я берегу тебя, даже когда ты меня не видишь. Каким бы эгоистичным, глупым и отвратительным ты ни был, этот компаньон будет любить тебя так же, как я».

И создал Бог новое животное — Собаку, чтобы она стала компаньоном Адаму. И сказал Бог, что это хорошо.

И новое животное полюбило Адама и от радости завиляло хвостом. И Адам почувствовал себя комфортно. И Бог был доволен.

Через некоторое время ангел-хранитель Адама явился к Богу и сказал: «Господи, Адам преисполнился гордыни. Его походка сделалась напыщенной, как у петуха, и он считает, что все должны ему поклоняться. Кто-то непременно должен научить Адама быть скромным и покорным!»

И сказал Бог: «Нет проблем! Я создам для Адама еще одного компаньона, который будет относиться к нему так, как тот заслуживает. Этот компаньон не позволит Адаму зазнаваться, постоянно напоминая ему о его несовершенстве и указывая на недостатки».

И создал Бог Кошку. И Кошка не понравилась Адаму. Потому что всякий раз выражение ее глаз говорило ему, что он отнюдь не высшее существо. И Адам смирился.

И стал Адам хорошим человеком. И сказал Бог, что это хорошо.

А Кошке было наплевать и на то, и на другое.